

ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 12082
الأربعاء 11 ربيع الأول 1442هـ . 28 أكتوبر 2020 . السنة 32
Wednesday 11 Rabi Al-Awwal 1442 28 October 2020 Vol 32

نصف مليون

لذوي متوفى كورونا الصحي

الرياض . واس

عقد مجلس الوزراء جلسته، أمس، عبر الاتصال المرئي برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، رئيس مجلس الوزراء، حفظه الله. واطلع المجلس على ما انتهى إليه كلٌّ من مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية، ومجلس الشؤون السياسية والأمنية، واللجنة العامة لمجلس الوزراء، وهيئة الخبراء في مجلس الوزراء في شأنها، وانتهى إلى العديد من القرارات منها، صرف مبلغ مقداره 500 ألف ريال لذوي المتوفى، بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد، العامل في القطاع الصحي الحكومي، أو الخاص، مدنيًا كان أم عسكريًا، سعوديًا أم غير سعودي، على أن يسري ذلك ابتداءً من تاريخ تسجيل أول إصابة بالفيروس في 7 ـ 7 ـ 1441هـ.

قذيفة بيتي

تنسف الأهلي

5

9 8 7 6

ضرب فريق النصر الأول لكرة القدم أكثر من عصفور بحجر واحد، بانتزاعه بطاقة التأهل إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد أن قلب تأخره أمام الأهلي بهدف إلى فوز بهدفين مقابل هدف واحد، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ضمن الدور نصف النهائي.. فإضافة إلى التأهل ضَمِنَ النصر لعب بطولة السوبر أمام الهلال بطل الدوري وتخفيف الضغط الجماهيري عليه، بعد تعثر انطلاقته في الموسم الجديد. وكان الأهلي تقدَّم عن طريق السوري عمر السومة، قبل أن يُدرك البرازيلي بيتروس التعادل للنصر، ويُرجِّح الأرجنتيني بيتي مارتينيز الكفة الصفراء بتسديدة قوية، عقب تلقيه تمريرةً من المغربي عبد الرزاق حمد الله، معلنًا تفوُّق فريقه.. في حين تجاوز الهلال أبها ضيفه بهدفين نظيفين سجلهما سالم الدوسري وجيوفينكو.. وفي الصورة التي التقطت أمس، مارتينيز ينطلق احتفالًا بهدفه الثاني في مرمى الأهلي، وسط ملاحقةٍ من أيمن يحيى زميله في الفريق لمشاركته الفرحة.. وفي الإطار الإيطالي جيوفينكو لاعب الهلال يحتفل مع الدوسري زميله بعد تسجيل الهدف الثاني في مرمى أبها

تصوير: عبد الله الفالح وبدر الحمد

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



اتحاد اليد يقرر هبوط التهامي

الرياض . حسام النصر

قدّم نادي التهامي رسميًا، اعتذاره عن المشاركة في بطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز لكرة اليد للموسم الرياضي 2020ـ2021، بسبب ظروف خاصة لم تفصح عنها إدارة النادي.
وقرر اتحاد اليد إعلان هبوط التهامي مباشرة إلى دوري المناطق، والسماح له بالمشاركة في الموسم المقبل، واعتبار تواقيع لاعبي الفريق الأول حرة بدءًا من تاريخ أمس، فيما يحق لهم التسجيل في أي نادٍ.



اتفاقية

تجمع مورينيو و«مهد»

المدرب البرتغالي يستقبل 20 مدربا سعوديّا 7 أيام


مورينيو

جوزيه **مورينيو**

الميلاد	الجنسية	النادي الحالي	الألقاب التي حصدها	لقب دوري أبطال أوروبا
1963	برتغالي	توتنهام هوتسبير الإنجليزي	25 لقبا	02

الرياض . حسام النصر

وقّعت أكاديمية مهد الرياضية، أمس، اتفاقية مع البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب توتنهام هوتسبير الإنجليزي، ليكون سفيرًا للأكاديمية.
وتشمل الاتفاقية الاستفادة من خبرات المدير الفني المتوج بدوري أبطال أوروبا مرتين سابقتين، إذ سيزور الأكاديمية مرتين في العام الواحد لتقييم المستوى الفني للاعبين والجهاز الفني.
ويستضيف البرتغالي مورينيو 20 مدربًا سعوديًا في نادي توتنهام الإنجليزي، الذي يدربه حاليًا، لمدة 7 أيام على مدار مرتين في العام، بما يتيح لهم متابعة المدرب البرتغالي أثناء الحصص التدريبية.
وسيشارك سفير "مهد" في ورش العمل والاجتماعات التي ستنظمها الأكاديمية لمناقشة وتقييم الاستراتيجية، التي وضعتها للفئات السنية المستهدفة "6 ـ 12 عامًا"، مع رفعه تقريرًا مفصلًا عن التوصيات المقدمة.من جهته، أوضح مورينيو أن سنّ الستة أعوام الذي ستبدأ منه "مهد" باستقبال المواهب هو السنّ الأمثل للبحث عن الموهبة وتطويرها.
وأضاف: "أعلم بالتأكيد أنها لن تثمر خلال وقت قصير، لكن على المدى الطويل سترون نتائج هذا المشروع".

الفيصل

يصل إلى روما

الرياض . حسام النصر

وصل الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس اللجنة الأولمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، إلى روما العاصمة الإيطالية، يرافقه ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.
واجتمع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل مع جابريال جرافينا، رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، وماركو برونيللي، الأمين العام للاتحاد، وعدد من مسؤولي الاتحاد الإيطالي.


صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس اللجنة الأولمبية السعودية أثناء اجتماعه مع جابريال جرافينا رئيس الاتحاد الإيطالي (واس)

وتهدف الزيارة إلى تعزيز العلاقات والتعاون المشترك بين البلدين، من خلال تطوير كرة القدم والرياضة بشكل عام، ودراسة عدد من البرامج النوعية، التي تسهم في صناعة الرياضة ونموها، ووصولها إلى أعلى درجات الاحترافية.

نجران

يتعاقد مع سانتوس

عسيري

أبها . حسن ذيبان

أعلنت إدارة نجران التعاقد مع البرازيلي جوناتاس سانتوس لقيادة هجوم الفريق الأول لكرة القدم، في النادي لموسم رياضي في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ووقعت إدارة نجران مع مصعب حبكور، لاعب فريق أبها بنظام الإعارة لمدة موسم رياضي، إضافة إلى هزاع عسيري، المدافع، في صفقة انتقال حر بعد توقيعه مخالصة مالية مع إدارة أبها.

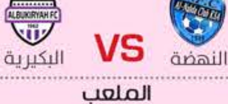
الكوكب يتصدر الأولى

اليوم.. ختام الجولة الثانية بـ 5 مواجهات

صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الكوكب الأول لكرة القدم بعد فوزهم على الفيحاء وتحقيق الصدارة (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الدمام . حسين الخيواني

تصدر فريق الكوكب الأول لكرة القدم فرق دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد فوزه على ضيفه الفيحاء 2ـ1، أمس، ضمن منافسات الجولة الثانية.
ورفع الكوكب رصيده إلى 6 نقاط، بهدفي شاكر الرقيعي وأبودو إيساكا، فيما سجل هدف الفيحاء الوحيد ويليان ألفيس، وشهدت المباراة طرد سواليو كواتار لاعب الفيحاء.وفي بقية المباريات، فاز الجيل على عرعر 1ـ2، سجلهما نافع سليمان، فيما سجل لعرعر محمد سوقي، وفي المدينة المنورة، تفوق أحد على هجر بهدف دون رد سجله إبراهيم دياموندي، وتعادل الساحل مع الدرعية دون أهداف.من جانب آخر، تُختتم اليوم مباريات الجولة الثانية بخمس مباريات، الأولى تجمع النهضة والبكيرية، فيما يحل الخليج ضيفًا على النجوم، ونجران على الشعلة، ويلعب الطائي مع الحزم في الرس، وجدة مع الجبلين في جدة.











المباراة	الملعب	الموعد
النهضة VS البكيرية	ملعب نادي النهضة «الدمام»	17:40
النجوم VS الخليج	ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية «الأحساء»	17:40
الشعلة VS نجران	ملعب نادي الشعلة «الخرج»	17:50
الحزم VS الطائي	ملعب نادي الحزم «الرس»	18:05
جدة VS الجبلين	الملعب الرديف مدينة الملك عبد الله الرياضية «جدة»	18:25

غرناطة

بطل أحياء عسير

أبها . حسن ذيبان

توّج مرعي العواجي، نائب رئيس رابطة فرق الأحياء لكرة القدم في السعودية والحكم الدولي السابق، فريق غرناطة من محافظة خميس مشيط بلقب دوري أحياء منطقة عسير 2020.
وتجاوز فريق غرناطة نظيره أهلي أبها بأربعة أهداف دون مقابل.
وحصل عبد الله الحسين، حارس غرناطة، على لقب أفضل حارس، ونال مشاري الجمعان، مهاجم غرناطة، لقب هداف الدوري.
وأجريت أمس قرعة كأس رابطة عسير 2020 التي سيشارك فيها 20 فريقًا من مختلف محافظات ومراكز عسير.


صورة التقطت أمس لمرعي عواجي نائب رئيس رابطة فرق الأحياء، أثناء تتويجه فريق غرناطة بلقب دوري أحياء منطقة عسير (المركز الإعلامي ـ رابطة الأحياء)

المنذر

يجتمع مع لاعبي الثقبة

الدمام . حسين الخيواني

منح التونسي محمد المنذر، مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم، لاعبيه راحة أمس، بعد مواجهة فريقه أمام هجر، والتي خسرها بثلاثة أهداف دون مقابل.
ويجتمع التونسي المنذر، المدرب، مع اللاعبين اليوم في اجتماع فني قبل بداية التدريبات الجماعية لشرح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مواجهة الفريق الأخيرة أمام هجر.

جدة

تحتضن تحدي السهام

الرياض . حسام النصر

تنطلق بطولة المنطقة الغربية والجنوبية للفئات السنية للسهام، والتي تستضيفها محافظة جدة، اليوم، بتنظيم من الاتحاد السعودي للسهام.
ويشارك في البطولة 21 راميًا يتنافسون في أربع مسابقات، بدايةً من مسافة 10م و18م ثم 25م و30م، وتستمر حتى بعد غد بتتويج الفائزين.
وتبدأ المنافسات بالإحماء الرسمي للمشاركين في مسافة 30م و25م، يليها التسجيل قبل أن تبدأ منافسات مسافة 18م في اليوم نفسه.

التزامات تؤخر انضمام الفريدي

الدمام . حسين الخيواني

تأخر انضمام أحمد الفريدي، لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، إلى تدريبات فريقه حتى الأسبوع المقبل، وذلك بسبب رغبة اللاعب في إنهاء الالتزامات الخاصة به خارج المنطقة الشرقية.
في حين، ينتظر وصول الصربي فيتاس، مدافع الفريق، غدًا في وقت متأخر، ما يعني عدم قدرته على الانضمام إلى زملائه اللاعبين قبل لقاء الفريق مع التعاون، بسبب الاحترازات الطبية، وسيخضع لبروتوكول طبي قبل دخوله التدريبات
من جانب اخر يعقد يوسف المناعي مدرب القادسية اليوم مؤتمرا صحافيا للحديث عن المواجهة دوريا.



كاريلي
يجهز بديل بريجوفيتش

اختبارات تحدد مشاركة حجازي في ديربي الغربية

جدة . فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يفاضل بين عبد الرحمن اليامي، كمارا والبرازيلي رومارينيو لاعبي الفريق في خط الهجوم من أجل أختيار أحدهم لتعويض غياب الصربي الكساندر بريجوفيتش، مهاجم الفريق، الذي سيغيب عن ديربي الغربية أمام الأهلي السبت المقبل، بسبب تعرضه لإصابة عضلية.
وذكرت المصادر ذاتها، أن الجهاز الفني ينتظر وصول أحمد حجازي، المدافع المصري، المنضم أخيراً إلى الفريق، خلال الساعات المقبلة إلى جدة، لتحديد إمكانية مشاركته في لقاء الديربي ضمن الجولة الثالثة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من عدمه، وقد أبلغ اللاعب الجهاز الإداري بجاهزيته البدنية للمشاركة مع الفريق في المباريات، حيث يؤدي تدريباته بشكل مستمر.

تحضيرات الاتحاد




- بريجوفيتش يغيب
- كاريلي يجهز رومارينيو وكمارا واليامي لتعويضه
- اختبارات طبية تحدد مشاركة حجازي

شارك نواف العابد لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم الجديد، في تدريبات فريقه، استعدادًا لمواجهة النصر المرتقبة السبت المقبل ضمن الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، العابد لحظة دخوله النادي العاصمي
(المركز الإعلامي ـ الشباب)

العطوي
يترقب فحوصات الربيعي

الدمام . وليد الصيعري

يترقب خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، نتائج الفحوصات التي جرت لسعيد الربيعي لاعب فريقه، للتأكد من سلامته من الإصابة التي تعرض لها في ظهره، وعلى إثرها لم يستطع المشاركة في مباراة الاتفاق والعين، ضمن الجولة الثانية من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وحضر الربيعي خلال اليومين الماضيين في العيادة، من أجل البرنامج التأهيلي الذي يخضع له، لتجهيزه قبل مباراة أبها السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري.
من جانب آخر، أكدت الفحوصات التي جرت لماجد النجراني، لاعب وسط الاتفاق، حاجته إلى المزيد من العلاج قبل أن يُسمح له بدخول التدريبات الجماعية.


العطوي

إصابة عضلية تغيّب العبيد

الرياض . الرياضية

غيَّبت الإصابة العضلية عبد الرحمن العبيد، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عن مواجهة فريقه أمام الأهلي، أمس، ضمن الدور نصف النهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن العبيد تعرض للإصابة في مواجهة فريقه أمام التعاون الماضية دوريًّا، ودخل اللاعب برنامجًا لياقيًّا وتأهيليًّا مكثفًا. وسيخضع العبيد لكشوفات طبية، للتأكد من جاهزيته لمواجهة الشباب المرتقبة السبت المقبل. وطبقًا للمصادر سيخضع البرازيلي مايكون لفحوصات طبية بعد تجدد إصابته في التسخين، الذي سبق مباراة النصر والأهلي أمس، حيث لم يكن اللاعب جاهزًا للمشاركة وفقًا للمصادر نفسها.

العبيد

الأخضر
يواجه البحرين عصرا

الرياض . مازن العسرج

يخوض المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 16 عامًا، اليوم، أولى مبارياته التجريبية ضمن معسكره الإعدادي في الدمام، الذي يأتي في إطار البرنامج الإعدادي لكأس آسيا تحت 16 عامًا 2020 في البحرين.ويستضيف الأخضر الناشئ الذي يدربه السعودي عبد الوهاب الحربي نظيره منتخب البحرين عند الثالثة والنصف مساءً، على ملعب نادي القادسية في الخبر.
على الصعيد الميداني، أجرى الأخضر مساء أمس حصته التدريبية على الملعب الرديف لملعب الأمير محمد بن فهد، تحت إشراف الحربي، وطبق اللاعبون خلالها تمارين تكتيكية متنوعة.يُذكر أن المنتخب السعودي يأتي في المجموعة "الرابعة" ضمن بطولة كأس آسيا تحت 16 عامًا 2020 في البحرين، والمؤهلة إلى كأس العالم تحت 17 عامًا 2021 في البيرو، وإلى جواره منتخبات اليابان، إندونيسيا والصين.



صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي تحت 16 عامًا استعدادًا لمواجهة البحرين اليوم
(المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

التعاون
يفقد الزبيدي وكاسيو

بريدة . عبد الله العبيد

أثبتت الفحوصات الطبية عدم قدرة إبراهيم الزبيدي والبرازيلي كاسيو، ثنائي فريق التعاون الأول لكرة القدم، على المشاركة في الجولتين المقبلتين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسيخضع الثنائي لبرنامج لياقي في الفترة المقبلة.
من جهة أخرى، تكفل عبد العزيز الحميد بطائرة خاصة للاعبي الفريق الأول لنقلهم من بريدة إلى المنطقة الشرقية لمواجهة القادسية، ضمن مواجهات الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إصابات التعاون	الزبيدي وكاسيو		جميع اللاعبين الباقين جاهزون
	يخضعان لبرنامج لياقي	يغيبان عن المواجهة المقبلة	

صورة التقطت أمس الأول للفريق الفائز في تدريبات التعاون يظهر فيها أبو سبعان والجوعي وبرناوي
(المركز الإعلامي ـ التعاون)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

عقود طويلة الأجل

وقعت إدارة النصر قبل أكثر من شهر مع الأرجنتيني مارتينيز لأربعة مواسم مقبلة، دون الكشف "كالمعتاد في كل أنديتنا" عن قيمة الصفقة..

- وقبل عدة أيام وقعت إدارة الهلال مع مواطن مارتينيز، وهنا أتحدث عن اللاعب لوسيانو فيتو بعقد يمتد لثلاثة مواسم أيضاً دون الكشف عن قيمة الصفقة..
- عدم الكشف عن القيمة في الصفقتين دفع الكثيرين للاجتهاد والقول بإن صفقة مارتينيز ستكلف خزينة النصر قرابة 80 مليون ريال، بينما ستكون تكلفة التعاقد مع فيتو قرابة 100 مليون ريال..
- هناك لاعبون كثر تم التعاقد معهم في النصر والهلال "وغيرهم من الأندية" بمبالغ ضخمة، وتطرقت للثنائي الأرجنتيني "مارتينيز وفيتو" فقط كأمثلة لعينات كثيرة..
- نحن "كجماهير" نسعد كثيراً بأن يحضر في ملاعبنا نجوم كالذين ذكرتهم، "بل أفضل منهم"، فهذا يزيد من المتعة الفنية ويرفع المستوى الفني لكرة القدم السعودية..
- نقدم جزيل الشكر لكل من يقف وراء حضور مثل هذه النوعية من اللاعبين "بالدعم المالي الكبير"، سواء كان ذلك من "دعم حكومي" أو من "هبات وتبرعات" من محبي الأندية..
- لكن مثلما نفرح "اليوم" بحضور هؤلاء اللاعبين "ونستمتع" بأداء من يحالفه التوفيق منهم، فعلينا أن نكون حذرين من "الغد" وتحديداً على صعيد "الأعباء المالية" التي قد يخلفها التعاقد معهم..
- من يتابع ما يجري "اليوم" حيال عملية "فسخ" عقد أكثر من محترف أجنبي يشعر بحجم المعاناة وكمية المبالغ التي سنضطر لدفعها "كسعوديين" كحقوق لهؤلاء اللاعبين، وسواء كانت المبالغ من خزينة الدولة أو من الأعضاء الداعمين فهي في النهاية "حقوق" للمحترفين نحن من تسبب فيها، وعلينا أن نحفظها لهم..
- مهم جداً أن نراقب "اليوم" الالتزامات المالية التي "تصنعها" الأندية بتعاقدات لن تلمس "مخاطرها" المالية إلا في "الغد" قريباً كان أم بعيداً..
- إذا كان الدعم "حكومياً" فإن "الحقوق" ستكون محفوظة ولا خوف عليها.. الخطر الحقيقي يأتي من الصفقات التي يبرمها "محبون" للأندية هم على وفاق "اليوم" لكنك لا تعلم كيف ستكون علاقتهم بناديهم ومجلس إدارته "في الغد"، وبالتالي لا تضمن أن يتم دفع "الحقوق" والالتزامات المالية التي "تكفل" بها المحبون..
- أعتقد ان "الضمان المالي" أو "الشيك المصدق" بقيمة الصفقة هو "أقل" ما يجب أن يودعه "المحبون" لدى وزارة الرياضة عند توقيع أي صفقة مالية ضخمة، لضمان عدم دخول الرياضة السعودية في مشاكل مالية "خارجية" مستقبلاً..

سنّان:

قيادة الدولي هدفي

حكم الكرة الطائرة يؤكد سعيه إلى قيادة نهائي العالم

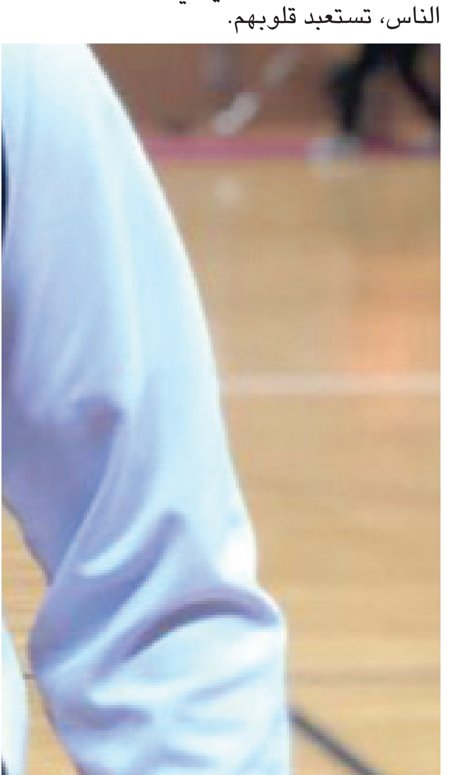
حوار: أنور قمقوم

دخل السعودي الدكتور هاني سنّان، حكم الكرة الطائرة الدولي، عالم التحكيم في البطولات الدولية للكرة الطائرة، بعد اضطراره إلى التوقف عن اللعب في المنافسات الرياضية إثر إصابةٍ، تعرَّض لها في مفصل الركبة.

وفي حواره مع "الرياضية"، أوضح سنّان، أنه تأثَّر بعمه فريد سنّان، المستشار، كاشفًا عن أنه استطاع خلال أربعة أعوام الوصول إلى محطات جديدة في عالم تحكيم الكرة الطائرة، مشيرًا إلى أنه أصيب بالتوتر بعد صعوده إلى سلم التحكيم في أول مباراة دولية يخوضها، لدرجة أنه تساءل حينها ما الذي أتى بي إلى هنا.

01
بدايةً، مَن هاني سنّان؟

سؤال صعب جدًّا. هاني سنّان بتشديد النون، ابن المملكة العربية السعودية، وأتمنى أن أكون من أبنائها البررة. والدي رجلُ أعمال عصامي، وأمي امرأة من حفظة كتاب اللّه . أعشق أم القرى وكل ما ينتمي إليها من عادات ولهجات وتقاليد وتراث، وشعاري في الحياة: أحسن إلى الناس، تستعبد قلوبهم.



02
ما علاقتك بالرياضة عمومًا، والكرة الطائرة بشكل خاص؟

رياضيًّا، تأثَّرت كثيرًا بعمي وصديقي فريد سنّان، المستشار والشخصية الرياضية المكية المعروفة، وفي دراستي الأكاديمية، حصلت على درجة البكالوريوس في التربية البدنية، قبل أن أتحوَّل إلى مجال علم النفس، ومنذ كنت صغيرًا في السن وأنا شغوف ببرامج الرياضة والحركة.

أحبُّ دائمًا تعلم نوع جديد من الرياضة، لذا احترفت كرة القدم مع نادي الوحدة لمدة عامين، وقبلها كنت لاعبًا في فريق الكرة الطائرة لمدة ثلاثة أعوام، وفي الجامعة خضت بطولات الهيئات في كرة اليد، وكرة السلة، وتنس الطاولة، لكنني ابتعدت عن اللعب بعد إصابتي في مفصل الركبة، واكتفيت بالتدريبات، وبعد فترة وجدت فرصة لإرواء ظمئي الرياضي من خلال التحكيم، حيث التحقت بدورة الحكام المستجدين للكرة الطائرة عام 2003، وكان أستاذي فيها العالمي عبد اللّه الخليفي، الذي حالفني الحظ بأن أتتلمذ على يديه، وأن يضع أول حجر أساس في بنيتي التحكيمية.

03
ما أبرز البطولات التي شاركت فيها.. وتعدُّها علامة فارقة في مشوارك؟

أولًا البطولة العربية للأندية عام 2016 في تونس، وشاركت فيها بوصفي حكمًا مرشحًا دوليًّا، وكانت بمنزلة الاختبار العملي لي، فمن خلالها سيتم اعتمادي حكمًا دوليًّا، أو يتم تأجيل الاعتماد، والحمد للّه، استطعت إثبات وجودي، وتمَّ اعتمادي حكمًا دوليًّا. يأتي بعدها من حيث الأهمية البطولة الآسيوية للناشئين عام 2018 في البحرين، فقد كانت مشاركتي الأولى قاريًّا، وفي 2019 تمَّ اختياري من بين أفضل أربعة حكام "توب فور" في ميانمار، وقدت مباراتي نصف النهائي، والنهائي.

04
ماذا يعني لك تصنيفك أحد الحكام القادرين على إدارة مباريات الأولمبياد وبطولات العالم؟

أولًا، أعدُّه منصة شكر، وأشكر كل مَن دعمني حتى وصلت إلى ما أنا عليه اليوم في مشواري التحكيمي، بدءًا بالدكتور صالح بن ناصر، رئيس الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة، ثم الدكتور إبراهيم البابطين، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، وعبد اللّه العدوان، عرَّاب الحكام المحليين والدوليين ونحلة اتحاد الطائرة، ورئيس لجنة الحكام، وعضو الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، ولجنته الموقرة، الذين يقدمون الدعم المادي والمعنوي لجميع الحكام في كافة المناطق، ولا أنسى زملائي الحكام الذين وقفوا معي بالدعاء والتوجيه،

ثانيًا أعدُّه بداية مرحلة جديدة، وتحدٍّ صعب، وأسأل اللّه العون والتوفيق لأحقق إنجازًا جديدًا للكرة الطائرة السعودية.

05
هل تحتفظ بموقف تحكيمي لا يزال عالقًا في ذاكرتك؟

نعم. عند صعود سلم التحكيم للمرة الأولى بوصفي حكمًا أوَّل في بطولة دولية، وهي البطولة العربية للأندية في تونس، يومها نظرت إلى الجمهور الذي يملأ الصالة، ورأيتهم وكأنهم جميعًا ينظرون إلي، وفجأةً وكأن توتر الدنيا كله أصابني، فقلت لنفسي حينها: ما الذي جاء بك إلى هنا يا هاني، وما الذي ستفعله؟ لكن، الحمد للّه، انتهى ذلك التوتر سريعًا عقب بداية المباراة مباشرةً.

06
كيف ترى الحكم السعودي ووجوده في المحافل الدولية؟

حكامنا أيقونة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، والجواد الرابح الذي يراهن عليه لإبقاء اسمه على طاولة الاتحاد الدولي بشكل دائم.

07
هل هناك برامج لتطوير حكم الكرة الطائرة؟

خلال الأعوام الستة الماضية حدثت نقلة نوعية في أجندة لجنة الحكام وتخطيطها، حيث أطلقت حزمة برامج، مثل دورات الصقل في أكثر من منطقة، وحاضر فيها حسن أحمد، رحمه اللّه، رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي حينها، ونُظِّمت دورات الحكام الواعدين، التي حاضر فيها سونساك، رئيس لجنة الحكام الآسيوية، كما تمَّ زيادة عدد المحاضرين الدوليين المحليين من أصحاب الكفاءات، إضافة إلى إيجاد حكام دوليين في جميع المناطق السعودية.

08
هل سنرى حكامًا جددًا في اللجان الرئيسة أو الفرعية.. وماذا عن دورات المستجدين؟

هناك حكام جدد، وتغيير مستمر في اللجنة الرئيسة واللجان الفرعية، وهي ليست حكرًا على أشخاص معينين، إذ إنها متاحة للأجدر الذي يقدم المصلحة العامة على الخاصة، أما دورات الحكام المستجدين، فتنظَّم دوريًّا في المناطق السعودية.

09
لماذا تنحصر منافسات بطولات الطائرة بين الهلال والأهلي؟

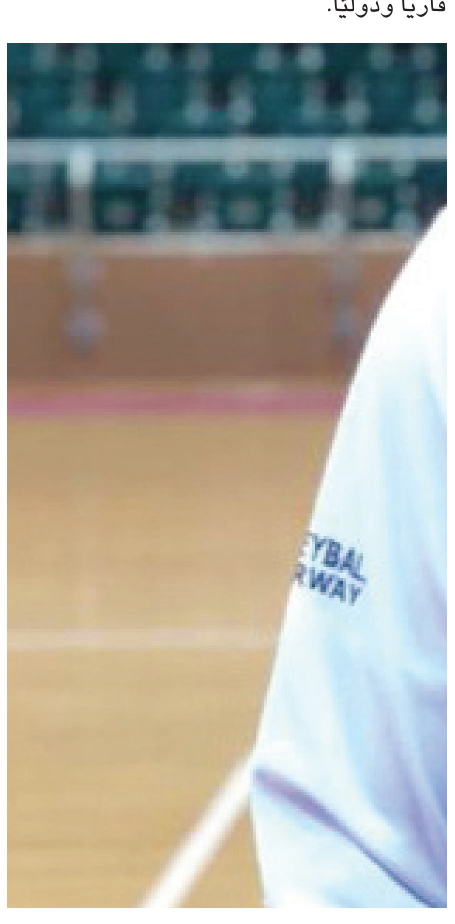
مع الأسف، يعدُّ الأهلي والهلال الأبطال المتوقَّعين في أي منافسة داخلية، نظرًا للدعم الذي يجده الفريقان، ماديًا وبشريًّا، لكن ظهر في الموسم الماضي فريق الاتحاد، الذي هدَّد الهلال والأهلي في أكثر من مباراة، وأيضًا الوحدة الذي فاز ببطولة النخبة قبل عامين متفوقًا على الهلال، وهذا منبع التفاؤل بظهور أبطال جدد.

10
ما طموحاتك المستقبلية؟

تحكيميًّا، أطمح إلى قيادة أحد نهائيات بطولات العالم، أو الأولمبياد، وتولي رئاسة الاتحاد الدولي، أو الوجود فيه بوصفي عضوًا مؤثرًا. أما عمليًّا، فأطمح إلى مكان، أحقق فيه التأثير الإيجابي في أكبر فئة من المجتمع.

11
في رأيك، متى سيعود الأخضر السعودي إلى المنافسة على البطولات؟

المنتخب السعودي، هو المحصلة النهائية لما تنتجه الأندية. هذه الأندية إذا وجدت الدعم اللازم، والتخطيط الجيد، فسنحظى بتنافس قوي، ولاعبين ذوي مهارات عالية، بالتالي سنحصل على منتخب قوي قادر على المنافسة، قاريًّا ودوليًّا.



12
ما تقييمك لتجربة اللاعب المحترف الأجنبي في ملاعبنا؟

في مجملها، رفعت من مستوى المنافسة نوعًا ما، لكنها سلاح ذو حدين فقد تكون مفيدة لبعض الأندية صاحبة الإمكانات العالية، في حين أن الأجنبي قد يشكِّل عبئًا ماديًّا، أو فنيًّا على الأندية المتوسطة والصغيرة.

13
هل تستفيدون من خبرة الدول المتقدمة في التحكيم؟

بالتأكيد، والدليل على ذلك حراك لجنة الحكام الدائم مع لجنتَي الحكام الآسيوية والدولية، إضافة إلى نقل الخبرات من حكامنا الدوليين بعد المشاركات القارية والدولية عبر الدورات المنعقدة، ومرافقة بعض الحكام المرشحين للشارة الدولية المنتخب السعودي في المعسكرات الخارجية، وقد كنت أحد الذين رافقوا المنتخب الأول في معسكر صربيا عام 2014، وقدت مباريات تجريبية، أكسبتني الخبرة اللازمة والثقة الكبيرة.

14
هل تواجهون صعوبات في مجال التحكيم؟

نعم. التحكيم مجال شاق، وفيه مسؤولية كبيرة، ومحط جدال دائم، لأن قراراته وأحكامه تُسعد طرفًا، وتُغضب آخر، لذا يجب على المنتسبين إليه التحلي بالصبر والهدوء والحكمة عند اتخاذ القرارات، خاصةً في بعض المواقف الحرجة التي قد تكون مصيرية.

15
كلمة أخيرة توجهها إلى زملائك الحكام؟

أوصي نفسي أولًا، ثم زملائي الحكام بالتثقيف والاطلاع على كل ما يخص مجالنا، والحياد، والعدل، والتمتع بشخصية قوية عبر التسلُّح بالمعرفة والمحاكاة والتدريب والثقة في النفس.

هاني سنّان

تاريخ الميلاد
1975

العمل
مشرف ومحاضر في وزارة الحرس الوطني

الحالة الاجتماعية
متزوج وأب لمحمد وقصي وبيان وجِنان

المؤهل العلمي
حاصل على درجة الدكتوراه في علم النفس من جامعة أم القرى

من البطولات التي قادها:

2016
البطولة العربية للأندية في تونس

2018
البطولة الآسيوية للناشئين في البحرين

16 مرة..
الأزرق يعبر
فاز على أبها بثنائية.. وتأهل إلى النهائي



صورة التقطت أمس للإيطالي سيباستيان جيوفينكو لاعب فريق الهلال يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى أبها مع الشهراني زميله
تصوير: علي الظاهري

تغطية: عبد الإله المرحوم . متعب العبد الهادي

حقق فريق الهلال الأول لكرة القدم، انتصارًا على ضيفه فريق أبها ضمن مباريات دور نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشرفين بنتيجة 0ـ2 على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ليصل الهلال إلى نهائي الكأس للمرة الـ 16 في تاريخه.

افتتح سالم الدوسري، لاعب الهلال، أهداف اللقاء في الدقيقة 28 بتسديدة قوية في شباك أبها، ثم أضاف سيباستيان جيوفينكو الهدف الثاني في الدقيقة 1+45 من هجمة مرتدة. واعتمد أبها خلال الشوط الأول على التماسك الدفاعي أمام محاولات هجومية متعددة من قبل لاعبي الهلال، والتي تُرجمت بهدفين. وفي الشوط الثاني، حاول مهاجمو أبها تقليص الفارق، ونجح عبد اللّه المعيوف، حارس الهلال، في التصدي لتسديدات مهاجمي أبها، لينتهي اللقاء بنتيجة 2ـ0 أهّلت الهلال رسميًا إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

البطولة غالية

«الوصول إلى نهائي كأس الملك أحد أهدافنا والبطولة غالية على الجميع، جميع المباريات مهمة بالنسبة إلينا، وأشكر زملائي الذين ساعدوني في تسجيل الهدف».

سالم الدوسري
الهلال

اكتسبنا الخبرة

«وصولنا إلى نصف نهائي كأس الملك بمثابة اكتساب الخبرة، خاصةً أن الفريق صعد أخيراً إلى مصاف أندية المحترفين، ونعمل على تصحيح الأخطاء في المباريات المقبلة، والتركيز على الدوري».

صالح العمري
أبها

أستهدف التسجيل

«الخروج بالانتصار أمام أبها والوصول للنهائي هو الأهم، وأسعى إلى تسجيل الأهداف في المباريات المقبلة لمساعدة زملائي على تحقيق طموحاتنا».

عمر خربين
الهلال

مستوى جيد

«قدمنا مستوى جيدًا أمام الهلال رغم فارق الإمكانات بين الفريقين، لتفوق الهلال من الناحية العناصرية والقوة الفنية، ونسعى إلى الظهور بشكلٍ أفضل لإسعاد جمهور الفريق».

كريم عواضي
أبها

الوحدة يستفيد من الخسارة

استفاد فريق الوحدة الأول لكرة القدم من انتصار الهلال، أمس، على نظيره أبها 2ـ0 في دور نصف النهائي من كأس خادم الحرمين الشريفين، وخروج أبها من مسابقة الكأس، ليعتمد تأهل الوحدة رسميًا إلى التصفيات المؤهلة لمرحلة المجموعات من بطولة دوري أبطال آسيا 2021. وكان الوحدة قد أنهى موسم 2020–2019 في المركز الرابع من مسابقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد ضمان تأهل الهلال والنصر والأهلي إلى آسيا.


صورة التقطت أمس للعمري لاعب فريق أبها في صراع على كرة رأسية مع محمد كنو لاعب فريق الهلال فيما الشهراني يترقب الموقف
تصوير: علي الظاهري

الفرج.. يعود



عاد سلمان الفرج، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى اللعب في أولى مباريات الموسم الجاري، أمس، أمام أبها بعد غياب دام 48 ..وفي الصورة التي التقطت أمس الفرج يستمع لتوجيهات الروماني رازفان المدرب قبل الدخول

بقير يغادر

غادر سعد بقير، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، المباراة في الدقيقة 57 بعد الإصابة التي تعرض لها خلال مجريات الشوط الأول.. وفي الصورة التي التقطت أمس، بقير أثناء مغادرته الملعب عبر عربة الإسعاف
تصوير: سعد العنزي

سالم يسجل

سجل سالم الدوسري وسيباستيان جيوفينكو، لاعبا فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، هدفهما الأول في منافسات كأس الملك أمام أبها .. وفي الصورة التي التقطت أمس، سالم الدوسري يحتفل بعد تسجيله الهدف.

الكثيري: الأهداف صحيحة

اتفق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية" مع أكوينو، حكم مباراة الهلال وأبها في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشرفين، على صحة الأهداف المسجلة، وعدم وجود حالات تسلل أو أخطاء،

وأوضح أن الحكم قاد اللقاء بشكل جيد، ويعيب على الحكم عدم تطبيق العقوبات الإدارية في أكثر من حالة.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

- **28** هدف الهلال الأول صحيح.
- **38** إنذار كويلار لاعب الهلال صحيح للركل بتهور.
- **45** الوقت بدل الضائع خمس دقائق تقدير صحيح.
- **45** لا وجود لركلة جزاء لمهاجم أبها.
- **45** هدف الهلال الثاني صحيح.
- **67** إنذار سالم الدوسري لاعب الهلال قرار خاطئ.
- **90** الوقت بدل الضائع خمس دقائق تقدير صحيح.

صورة التقطت أمس لرازفان مدرب الهلال يتحدث إلى حكم المباراة بين شوطي اللقاء
تصوير: علي الظاهري

التقييم
الحكم أكوينو 8.0 | المساعد الأول 8.0 | المساعد الثاني 8.0

الطاقم
الإيجابيات اللياقة العالية - إتاحة الفرصة.
السلبيات عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

بعثروا «منظومة» النصر

أتعجب ممن تفاجؤوا بالانهيار الفني الذي حدث لفريق النصر بعد الخروج الآسيوي، ما حدث كان متوقعاً، فمع استئناف الدوري الماضي الذي افتتحه بخسارة مدوية من غريمه الهلال برغم الأخطاء التحكيمية، إلا أن الفريق لم يكن مؤهلاً لخوض مباراة حاسمة للدوري أمام منافسه بعد فترة قصيرة من الاستعداد الضعيف.

العمل في نادي النصر بشكل عام وفي الفريق الأول لكرة القدم قائم على اجتهادات من شخصيات تتولى المسؤولية دون خبرة أو ممارسة سابقة، وقد لا يكون ذلك ذَا أثر سلبي في حال تم الاستعانة بخبرات تقف بجانبها وهو ما لم يحدث..

كان نتيجة ذلك أن فُرغ النادي من الخبرات التي كان يمكن أن تُعين العائلة التي تولت قيادة النادي بقيادة الرئيس صفوان السويكت وابن خالته عبدالرحمن الحلافي وأصبحا فجأة ودون مقدمات مسؤولين عن ناد كبير وجماهيري بين ليلة وضحاها..

إن من أهم أسباب نجاح الإدارة هو وجود الشخص القيادي وذلك له كاريزما خاصة لا توجد للأسف لا في الرئيس ولا المشرف مع احترامي لهما على المستوى الشخصي، إلا أنهما يفتقدان لأبسط أبجديات القيادة كالحزم والمتابعة وقوة اتخاذ القرار وتفعيل سياسة الثواب والعقاب على الجميع..

هذا القصور الواضح الفاضح تسبب في انهيار منظومة متكاملة بشكل غريب وعجيب.. ويتحمل ذلك بالدرجة الأولى المشرف على الفريق الذي أرى أن بقاءه سيساهم بالمزيد من الخسائر وسيدخل النادي في النفق المظلم الذي دخله الاتحاد ولا يزال فيه لعقد من الزمن..

ليس عيباً أن يقود النصر إدارة لا تملك المال إلا أن ما يعيب هو افتقاد الخبرة الرياضية، "وزاد الطين بلة" رفض الاستعانة بالخبرات من خارج دائرتهما..

تدخل الإعلام النصراوي وجماهيره العاشقة أجبر الإدارة على تفعيل خطوات الإصلاح بعد أن ساروا به نحو الطريق المنحدرة، وما يجب أن يعيه مسؤولو النصر هو الاستمرار في الإصلاح، وألا تعود "حليمة لعادتها القديمة" بعد تحقيق انتصار أو انتصارين وتتوقف عن الإصلاح الإداري والفني للفريق الأول، وأكثر ما يحتاجه النادي في هذه المرحلة فكر و"خبث"، لأن العمل وحده داخل الملعب لا يكفي هنا..

على مسؤولي النصر استثمار وقفة الداعم الأمير خالد بن فهد معهم في هذه المرحلة ولولا وقفته في الفترة الماضية لأصبح الوضع أكثر مأساوية..

أخيراً رسالتي للداعم خالد بن فهد ولبقية أعضاء الشرف الداعمين: ليس أمامكم إلا دعم اللاعبين والجهاز الفني الفترة القادمة، وتعزيز الجانب الإداري بكوادر إدارية تملك الخبرة والممارسة للمحافظة على منظومة النصر الحالية..

وعلى دروب الخير نلتقي.



ثامن الأهداف

الرياض . الرياضية

ردَّ البرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، على قرار قيده في قائمة الأصفر أخيرًا، بتسجيل هدف في مرمى الأهلي، أمس، في نصف نهائي كأس الملك.

ورفع بيتروس حصيلته التهديفية الإجمالية مع النصر، إلى 8 أهداف، مقابل 5 صناعات، في 63 مشاركة رسمية بقميص الفريق العاصمي.

وسبق للبرازيلي تسجيل هدف آخر في النسخة الجارية من الكأس، هزّ به شباك البكيرية في دور الـ 32.





فهد الروقي
@fahdalruqi

الفكر الأزرق والمال الأصفر

على عكس كل أندية العالم تقريبًا يعيش نادي النصر بحبوحة من العيش وصلت لمبالغ فلكية لأول مرة، تحدث في كرة القدم السعودية يتم التعامل معها بهدر عظيم، وصلت للتخلّي عن مئة مليون ريال تقريبًا قيمة "مخالصتين" فقط مع اللاعبين جوليانو وأحمد موسى.

هذه الميزانية الضخمة كانت تحتاج لفكر يديرها بطريقة احترافية، تعود بالنفع على فريق تتخبط إدارته بقرارات مغلفة بمبرر فني، فالبداية بالتعاقد مع لاعبين أجنبيين دون قرار واضح كبدلاء عن القائمة الأجنبية ولم تتضح الصورة حتى اللحظة الأخيرة قبل إغلاق الفترة الشتوية، رغم أن عملية التعاقد تمت قبل حوالي شهرين وقد كانت التوجهات بإبعاد لاعب الوسط الدفاعي "بيتروس" على اعتبار التعاقد مع لاعبين محليين في هذه الخانة، لكن كانت هناك ضغوطات إعلامية وجماهيرية فاستجابت الإدارة وهذا دليل مادي واضح على التخبط.

يقابله في المعسكر الآخر تأنٍّ هلالي في عملية التعاقد سواء كانت محلية أو أجنبية، فتم التعاقد مع لاعب الطرف الدولي الشاب الطريس والحارس الشاب الوطيان، ووضعت كامل ثقلها في البحث عن لاعب أجنبي بمواصفات خاصة، وكان الخيار الرئيس في الأرجنتيني "زورو" صاحب التجارب الكبيرة في أندية وبطولات أوروبية، رغم أن عمره مازال صغيرًا، وبمبلغ لا يتجاوز الثلاثين مليون ريال، وهو ذات المبلغ الذي دفعته الإدارة الصفراء في لاعب "محلي" شاب كان من الممكن أن يجد فرصة للمشاركة قبل إعادة "المشكلجي بيتروس".

ومن صور السنة الضوئية التي تجمع بين الفكرين وشواهدها أكثر من أن تعد أو تحصى "ملعب الجامعة"، الذي استثمره الهلال لثلاث سنوات خرج منها بمبالغ مميزة دعمت ميزانيته وساعدته على تحقيق المنجزات، لعل أبرزها "دوري أبطال آسيا" من ذات الملعب مقابل أن الإدارة النصراوية استأجرته بعد ذلك، وتشير أنباء بأنها ستدفع عشرة ملايين ريال لإقامة مباريات فقط دون السماح له بأي فائدة مالية، وهذه أيضًا صورة من صور الهدر المالي، وكأنهم "يغرفون" من بحر، وإن صح الخبر فإن إجمالي ما سيدفعونه خلال فترة التعاقد مئة مليون ريال أخرى، وما بينهما ما لذ وطاب من أوراق "البكنوت" المهدرة.

الهاء الرابعة

وكم ذُقنا المرارة مِن ظروف
برغم قساوةِ الأيامِ لانتْ.
هي الدنيا لنا فيها شؤونٌ
فإن زيّنتِها بالصبرِ زانتْ.

المرة الخامسة..

نهائي الكأس.. ديربي

الأصفر يحول تأخره أمام الأهلي إلى انتصار جديد

الهلال والنصر في نهائي كأس الملك

1981	1987	1989	2015	2020
فاز النصر 1-3	فاز النصر 0-1	فاز الهلال 0-3	فاز الهلال بركلات الترجيح 7-6	؟؟



صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس أراوخو لاعب وسط النصر يرفع ذراعيه محتفلًا بعد تسجيله هدف فريقه الأول في مرمى الأهلي، فيما يطوّق رقبته المغربي عبد الرزاق حمد الله زميله مهنئًا.. ويظهر فتوحي وهوساوي وفيجسا ثلاثي الأهلي متجهمين تصوير: علي خمج

الرياض . متعب العبد الهادي
جدة . عبد الغني الشريف

تغلَّب فريق النصر الأول لكرة القدم، على نظيره الأهلاوي، أمس، بهدفين مقابل هدف واحد، في دور الـ 4 من كأس الملك، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ليضرب موعدًا مع الهلال، ندّه التقليدي، في نهائي البطولة، للمرة الخامسة.

وتقاسم قطبا الرياض التفوق في النهائي، بواقع انتصارين هلاليين عامي 1989 و2015، ومثلهما نصراويان عامي 1981 و1987.

وبلغ الفريق الأصفر المباراة النهائية للمرة الـ 14 في تاريخه، والأولى منذ 2016، بفضل هدفي البرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب وسطه، والأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي"، صانع ألعابه، في الدقيقتين 3+45 "الثالثة من الوقت بدل الضائع للشوط الأول" و85، ليقلب الطاولة على الأهلي، الذي تقدّم أولًا عن طريق السوري عمر السومة، مهاجمه، بعد مرور 19 دقيقة على صافرة البداية. وإلى جانب نهائي كأس الملك، سيلتقي النصر والهلال أيضًا على كأس السوبر.

ويجمع السوبر بطلي الدوري والكأس، أو حامل اللقبين ووصيف الدوري، وفي الحالتين لن يخرج طرفا المباراة عن الهلال والنصر.

وفاز الأزرق بالدوري في الموسم الماضي، بينما حلّ الأصفر وصيفًا له.

ويتحدَّد موعد نهائي كأس الملك في وقت لاحق.

تغيير مقابل 5

الرياض . الرياضية

اعتمد الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على الروماني أليكساندرو ميتريتا، لاعب الوسط، أساسيًا في مواجهة النصر أمس، بدلًا من حسن القيد، بينما أبقى على الأسماء الأخرى التي واجهت الوحدة الخميس الماضي، في ثاني جولات الدوري. على الجهة الأخرى، عرف تشكيل النصر 5 تغييرات، مقارنة بمن لاقى التعاون الخميس الماضي في الدوري، إذ دخله كل من أسامة الخلف وعبد اللّٰه الخيبري والبرازيلي بيتروس أراوخو والأرجنتيني بيتي والمغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه.

صورة التقطت أمس للروماني ميتريتا لاعب وسط الأهلي يسدد باتجاه مرمى النصر وسط محاولة كيم ومادو مدافعي الأصفر لمنعه تصوير: محمد المانع

الأهلي 1 - 2 النصر



الأهلي		النصر	
3'	السومة ينفرد مستفيدًا من تمريرة المؤشر ويسدد في جسد جونز حارس النصر.	55'	مارين يراوغ لاعبين نصراويين ويخترق منطقة الجزاء قبل التسديد بعيدًا.
19'	السومة يستقبل تمريرة حسون بتسديدة تمرّ أسفل جونز إلى داخل الشباك.	59'	عرضية خالد الغنام تصل إلى عبد الإله العمري ليسدد أعلى مرمى الأهلي.
26'	خبراني مدافع الأهلي يبعد تسديدة حمد الله من على خط المرمى.	82'	السومة يسدد كرة قوية من ركلة حرة مباشرة تعلو عارضة مرمى جونز.
40'	المؤشر يهدي مارين انفرادًا يهدره الألماني بتسديدة تجانب القائم الأيمن لمرمى النصر.	83'	تسديدة مارتينيز صانع ألعاب النصر ينقذها الربيعي حارس الأهلي.
45+3'	بيتروس يسجل هدف التعادل للنصر من وضعية انفراد صنعها مارتينيز.	85'	حمد الله يراوغ خبراني مدافع الأهلي ويمرر إلى بيتي، والأخير يسجل هدف فوز النصر.

0 | 7 | 3 | 7

النصر يخسر الخلف

الرياض . بندر العتيبي

يفتقد فريق النصر الأول لكرة القدم لخدمات أسامة الخلف، ظهيره الأيمن، في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، على خلفية تلقيه بطاقة صفراء ثانية أمام الأهلي أمس. وأشهر الكولومبي أندريس روخاس، حكم المباراة، إنذارًا في وجه الخلف، إثر إعاقته السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، على حدود منطقة جزاء النصر في الدقيقة 80. ويحمل الظهير في رصيده بطاقة صفراء أولى، نالها مع الحزم، فريقه السابق، أمام الدرع في دور الـ 64 من الكأس.



صورة التقطت أمس لأسامة الخلف ظهير أيمن النصر في كرة مشتركة مع البرازيلي ليما ظهير أيسر الأهلي تصوير: محمد المانع

الرياضية
الأربعاء 11 ربيع الأول 1442هـ
28.10.2020 العدد 12082



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله لاعب فريق النصر يحاول السيطرة على الكرة وسط معتز هوساوي والصربي فيجسا وعبد الله حسون والبرازيلي ليما لاعبي الأهلي تصوير: علي خمج

بيتروس سجل الأول

النصر يقلص الفارق

الرياض . متعب العبدالهادي

قلص فريق النصر الأول لكرة القدم فارق الانتصارات، بينه وبين نظيره الأهلي إلى 2، بعد فوزه أمس في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بهدفين مقابل هدف، بعد أن كان الأهلي يتفوق عليه حتى مباراة أمس بثلاثة انتصارات.

وحقق النصر عددًا من المكاسب في مباراة أمس، فإلى جانب انتصاره، وتأهله إلى النهائي، نجح في اختراق دفاع الأهلي والوصول لشباكه بصفته أول فريق يحقق هذه الميزة منذ بداية الموسم، إذ ظلت شباك الأهلي بيضاء في اللقاءين اللذين خاضهما في الدوري.

كما نجح النصر في رد اعتباره من الأهلي، عندما خسر منه في نهائي عام 2016، بهدفين مقابل هدف، وسجل البرازيلي بيتروس هدفه الأول في مرمى الأهلي منذ انضمامه إلى النصر في يونيو 2018.

مكاسب النصر

- رد اعتباره من خسارة نهائي 2016
- قلص فارق الانتصارات إلى 2
- أول فريق يسجل في شباك الأهلي
- بيتروس يسجل هدفه الأول في الأهلي

شكرا عبد الغني

جدة - عبدالله أحمد

ارتدى لاعبو فريقي الأهلي والنصر قمصانًا خاصة أثناء دخولهم ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة"، كتب عليها "شكرًا عبد الغني" تقديرًا لحسين عبد الغني اللاعب الذي ارتدى شعار الناديين وأعلن اعتزاله الأسبوع الماضي.

وارتدى جميع اللاعبين الأساسيين والاحتياطيين القمصان، ثم خلعوها قبل بداية المباراة بلحظات.

ونبعت الفكرة من الناديين، وقصد بها تكريم حسين عبد الغني الذي قضى أكثر من 20 عامًا في الملاعب.

موفي سينما ينقل الكلاسيكو

الرياض . حواس العايد

حجز محمد العلي عضو شرف نادي النصر الذهبي إحدى الصالات في موفي سينما بمجمع يو ووك شمال الرياض أمس، لإتاحة الفرصة لجماهير النصر لمشاهدة مباراة الكلاسيكو، أمام الأهلي في نصف نهائي كأس الملك.

ويأتي ذلك بعد قرار الاتحاد السعودي منح موفي سينما حق عرض مباراتي نصف كأس نهائي الملك.

وحضر المباراة بجانب جماهير النصرعدد من الإعلاميين وبعض الجماهير الأهلاوية، وتفاعلوا مع أحداثها واستمتعوا بمشاهدتها.



صورة التقطت أمس لنصراويين يتابعون مباراة فريقهم أمام الأهلي باهتمام في موفي سينما تصوير: بشير صالح

حضور رمزي

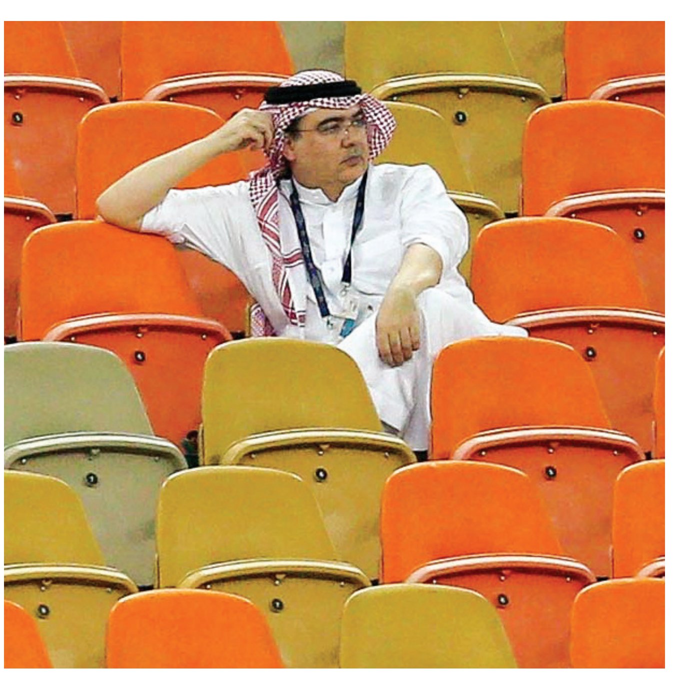
جدة - أحمد اللوقان

أعدت رابطتا مشجعي فريقي الأهلي والنصر ومجالس الجماهير الأعلام والشعارات على جنبات ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة قبل بدء انطلاق مباراة فريقيها أمس في نصف نهائي كأس الملك.

ووضعت أعلام الفريقين والشعارات التي ترمز إلى الناديين في الأماكن المعتادة لجماهيرهما لتعويض الجماهير الممنوعة من الحضور بسبب فيروس كورونا المستجد. وبذل الطرفان جهودًا كبيرة لتزيين جنبات الملعب لدعم اللاعبين.

مؤمنة متوتر

حضرعبدالإله مؤمنة رئيس النادي الأهلي في مدرجات المنصة الفضية, في ملعب الجوهرة لمتابعة مباراة فريقه أمام النصر, وكان يظهر متوترًا في اللحظات التي كان فيها لاعبو فريقه يهدرون الفرص أمام مرمى النصر.. وفي الصورة التي التقطت أمس, مؤمنة يتابع المباراة وتبدو عليه علامات القلق تصوير: محمد المانع



حديث مغاربي

التقى المغربيان نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر وإدريس فتوحي لاعب فريق الأهلي, في وسط ميدان ملعب الجوهرة قبل عمليات الإحماء, وتحدثا معًا لفترة زادت عن الـ 10 دقائق .. وفي الصورة التي التقطت أمس أمرابط وفتوحي يتبادلان الحديث في وسط الملعب تصوير: علي خمج



مغادرة بالدموع

اضطر البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر, إلى سحب البرازيلي مايكون المدافع عن التشكيلته, في اللحظات الأخيرة بعد تجدد إصابته أثناء عمليات الإحماء , واعتمد عبد الإله العمري بديلًا عنه. وشوهد البرازيلي وهو يحفز زملاءه قبل مغادرته الملعب. وفي الصورة التي التقطت أمس, مايكون يحفز زملاءه بعد استبعاده في تصوير: عبد الله الفالح



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

وزير الرياضة و«مكافأة» الحكم السعودي

من المفترض أن أوجه همسي المتواضع إلى رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر المسحل وأعضاء مجلس إدارته بحكم "الاختصاص"، أو إلى رابطة المحترفين لعلها تكون داعمة لكافة الأندية لبلوغ نجاح ينصب في مصلحة سمعة الكرة السعودية والتي تحظى بدعم "سخي" من قيادتنا حفظها الله.

– فضلت اختصار "الطريق" وأن أكون صادقاً مع نفسي والمتلقي والمسؤول، فالمشهد الواضح للجميع أن وزارة الرياضة تفضل العمل في صمت وتقديم الفعل على الكلام وعلى التطوير المستمر والدعم بكل أنواعه المعنوي والمادي، وهي من خلال واقع "ملموس" تعتبر هي "كل شيء" ما عدا القضايا القانونية لا يحبذ وزيرها "التدخل"، وإن كانت المتابعة تتم "عن بعد"، وهذا البعد له بعد آخر من الرقابة" الحريصة على منح صلاحيات مفتوحة لأصحاب الاختصاص وفق لوائح وأنظمة تنص عليها اللائحة الأساسية للأندية.

– من هذا المنطلق أوجه رسالتي لرئيس وزارة الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي الذي من المؤكد أنه يتفق معي أن الحكم السعودي عبر جولتين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حقق نجاحاً ملحوظاً في إدارة المباريات، سواء حكام ساحة ومساعدين ومراقبين وحكام فيديو بنسبة لا تقل عن 90 في المئة كحالة "استثنائية" لم يسبق حدوثها نالت إعجاب "المنصفين" تقديراً "منصفاً" للحكم السعودي حينما يستحق الإنصاف.

– من مسببات تحقيق هذا النجاح في جولتين متتاليتين "رئيس اللجنة"، ثم "الدرس" القاسي الذي اضطرت قيادتنا الرياضية لاتخاذه بالموسمين الماضيين بـ"تجميد" مشاركة الحكم السعودي والاستعانة بالحكم الأجنبي، ويبدو أنهم استفادوا من هذا الدرس.

– هذا النجاح لا بد أن يقابله طموحات أخرى عند الحكم السعودي، فالجولتان السابقتان أرسل لكم وللمجتمع الرياضي "شفرة" مهمة وأثبت جدارته و"الثقة" التي وضعت فيه، وبالتالي "يطمح" بأن يجد "التقدير" المادي الذي يوازي التقدير الذي يحظى به الحكم الأجنبي، وهذا ما أرجوه وآمله من وزير الرياضة بإعادة النظر في مكافآت الحكام السعوديين ساحة وأطقمًا وفيديو، على الأقل يحصلون على نصف ما يحصل عليه الحكم الأجنبي، أما المكافآت الضئيلة التي كانوا يحصلون عليها، أو ما تم الإعلان عنه كخبر نقله الزميل بدر نافع بالقنوات الرياضية السعودية مكافأة "6000" ريال فما دون فهي لا تكفي، وتعيد الحكم السعودي للمربع القديم الذي أشار إليه تلميحاً المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الرياضة السابق حينما قال "باعوا القضية"، فهلا يا وزير الرياضة دعمت "قضاة الملاعب" تقديراً يساهم في تحقيق ما تصبو إليه ونصبو إليه جميعاً، ثقة تزيد من أرصدة نجاحاتهم محلياً وخارجياً.



حمد الله يعود بصناعة الأهداف

الرياض . بندر العتيبي

غاب المغربي عبد الرزاق حمد الله قائد فريق النصر عن التسجيل، في مباراة أمس أمام الأهلي، إلا أنه قدم مباراة كبيرة وساهم في صناعة الهدف الثاني، الذي سجله الأرجنتيني مارتينيز. وتسلم حمد الله الكرة ناحية اليسار وبمهارة فائقة تجاوز محمد خبراني لاعب فريق الأهلي، وقدم الكرة على طبق من ذهب للأرجنتيني بيتي الذي لم يتردد في تسديدها قوية في قلب المرمى. وغاب حمد الله عن مباراتي فريقه في الدوري أمام الفتح والتعاون، اللتين خسرهما الفريق بسبب الإصابة ووجوده خارج المملكة بإذن خاص من إدارة الكرة.

ليلة بيتي في الجوهرة

أعاد ذكريات الآسيوية.. وأبعد الأهلي عن كأس الملك

جونزالو مارتينيز

اللقب	الجنسية	تاريخ الميلاد	المركز	تاريخه انضمامه إلى النصر	مدة العقد	الفريق السابق
بيتي	الأرجنتين	1993	الوسط	سبتمبر 2020	4 أعوام	أتلانتا يونايتد الأمريكي

صورة التقطت أمس للأرجنتيني بيتي لاعب فريق النصر ينطلق فرحًا بتسجيله هدف الفوز الثاني لفريقه في مرمى الأهلي، ويبدو أيمن يحيى ورائد الغامدي زميله يشاركانه الفرحة، فيما حسون مدافع الأهلي متحسرًا تصوير: عبد الله الفالح

الرياض . متعب العبدالهادي

حسم الأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي" لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، كلاسيكو نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بإحرازه الهدف الثاني، الذي حقق الفوز لفريقه على نظيره الأهلي 2-1 وأهله إلى المباراة النهائية للمرة الأولى منذ عام 2016.

والهدف الذي سجله مارتينيز هو الثاني له مع النصر منذ انضمامه إليه في سبتمبر الماضي قادمًا من أتلانتا يونايتد الأمريكي. ومن الصدف أن هدفه الأول كان أيضًا في مرمى الأهلي في ربع نهائي دوري أبطال آسيا في المباراة التي انتهت لمصلحة النصر بهدفين دون مقابل.

وإلى جانب إحرازه هدف الفوز، فقد صنع مارتينيز هدف النصر الأول الذي سجله البرازيلي بيتروس في الدقيقة 48 فضلًا عن الجهود التي بذلها أثناء المباراة مع بقية زملائه.

وشكل بيتي حضورا لافتا في المباريات التي خاضها مع النصر في الدوري ودوري أبطال آسيا، وعرف بمهارته العالية في صناعة اللعب وعكس العرضيات المتقنة.

وبدأ بيتي مسيرته الكروية في نادي هوراكان الأرجنتيني، الذي لعب معه بين عامي 2011 و2015 قبل أن ينتقل إلى ريفر بليت للعب معه من 2015 إلى 2018، وفي العام التالي انتقل إلى فريق أتلانتا يونايتد الأمريكي.

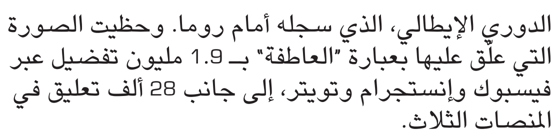


صورة التقطت أمس للأرجنتيني بيتي لاعب فريق النصرلحظة تسديده الكرة التي سجل منها الهدف الثاني في مرمى الأهلي، ويبدو الربيعي حارس المرمى وفتوحي وهوساوي وليما لاعبي الأهلي يترقبون المشهد تصوير: علي خمج



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الحلافي المشرف على فريق النصر يحتفل مع اللاعبين بعد تسجيل بيتي الهدف الثاني في مرمى الأهلي تصوير: علي خمج

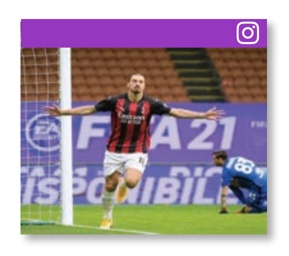




فرحة الأسرع.. 1.8 مليون تفاعل

الرياض. الرياضية

تفاعل متابعو السويدي زالاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، بشكل كبير مع صورته التي نشرها عبر منصاته لاحتفاليته بهدفه الأسرع في الدوري الإيطالي، الذي سجله أمام روما. وحظيت الصورة التي علّق عليها بعبارة "العاطفة" بـ 1.9 مليون تفضيل عبر فيسبوك وإنستجرام وتويتر، إلى جانب 28 ألف تعليق في المنصات الثلاث.



لحظات جميلة



أطلّ البرازيلي جوليو بابتيستا، لاعب ريال مدريد السابق، على متابعي حسابه عبر فيسبوك بصورة مع أفراد أسرته، فيما علّق بقوله: "دائمًا اللحظات جميلة معهم".



استقبال العابد



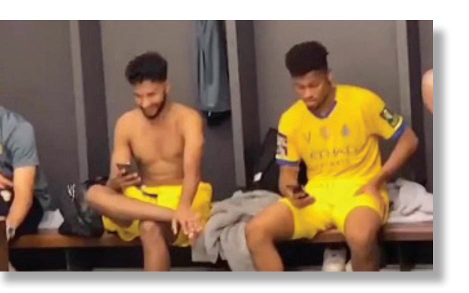
وثّق حساب نادي الشباب عبر سناب شات الاستقبال الكبير الذي حظي به نواف العابد، لاعب الفريق الأول لكرة القدم الجديد، من قبل اللاعبين والجهاز الفني، من خلال الممر الشرفي ترحيبًا باللاعب، وتحدث البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب الفريق، معه لفترة طويلة.

سيلفي الطائرة



بث البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان، عبر حسابه على فيسبوك صورة سيلفي داخل الطائرة مع مواطنه ماركينيوس والأرجنتيني دي ماريا، زميليه، فيما علّق بقوله: "ذاهبون لتحدٍّ جديد".

وحوش النصر



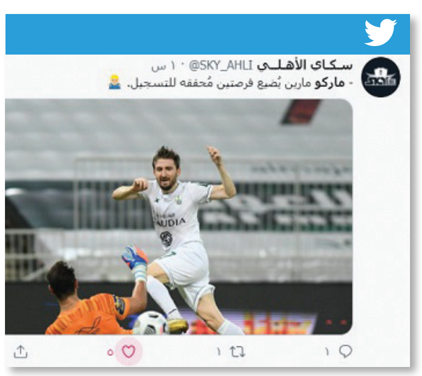
استعرض عبد الله مادو، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، كواليس فرحة زملائه في غرفة الملابس بالتأهل لنهائي كأس الملك، من خلال فيديو نشره عبر حسابه على إنستجرام، فيما خاطبهم قائلًا: "وحوش.. ما قصرتوا يا شباب".

موسم استثنائي



شدد سالم الدوسري، لاعب الهلال، على أن فرحتهم ستكتمل بعد تحقيق الثلاثية، وذلك في تغريدة عبر حسابه على "تويتر" مضيفًا: "مبروك الفوز يا أغلى جمهور وإن شاء الله تكتمل فرحتنا وموسمنا الاستثنائي بتحقيق الثلاثية".







الكلاسيكو يسيطر بنصف مليون تغريدة

11 هاشتاقا في الطائر الأزرق.. وبيتروس يتصدر اللاعبين

الرياض. أسعد حسن

سيطرت مواجهة الكلاسيكو بين الأهلي والنصر، في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين على الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حيث جمعت أكثر من نصف مليون تغريدة من خلال 11 هاشتاقا.

وبدأ التفاعل مع المباراة أولًا من حساب نادي النصر، عند الساعة 6:30 من خلال فيديو ترويجي للمباراة وصور مغادرة اللاعبين إلى ملعب المباراة، فيما كانت التغريدة الأولى لحساب الأهلي عند الساعة السابعة بإعلان تشكيلة المباراة.

واحتل #الأهلي_النصر_الكلاسيكو المركز الأول في الترند بـ 360 ألف تغريدة، فيما جاء خلفه #قول_بيتروس بـ 42 ألف تغريدة، لتتوالى الهاشتاقات تباعًا من بينها #مارتينيز، #السومة، #دفاع_الأهلي، #الفرص الضائعة #عبد الإله العمري، #عبد الفتاح_#ماركو، #سلمان المؤشر، #الوعد النهائي جمعت 122 ألف تغريدة بعد المباراة بنصف ساعة.

واكتسحت تغريدة حساب النادي الأصفر عن التأهل إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، التفاعل من بين جميع التغريدات في الطائر الأزرق عن المباراة بتحقيقها 1.9 ألف تعليق و5.9 ألف ريتويت و4.4 ألف تفضيل.

أما حسابات اللاعبين فكان أول المتفاعلين من اللاعبين الذين شاركوا في المباراة رائد الغامدي، من خلال تغريدة قدم فيها التهنئة إلى الجماهير بمناسبة التأهل، بينما كان سلطان الغنام أول من ظهر بعد المباراة بدقيقتين فقط.







تفاعل الكلاسيكو

الهاشتاقات	التغريدات	بيتروس
11	500 ألف	42 ألفًا

إنستجرام مورينيو.. تجاهل التوجيهات

الرياض. الرياضية

كشف البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق توتنهام الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، عن تجاهل لاعبيه لحديثه معهم في غرفة الملابس بعد مباراة بيرنلي التي فاز فيها الفريق 1ـ0. ونشر مورينيو صورة ظهر فيها اللاعبون منشغلين بهواتفهم أثناء حديثه إليهم عن المباراة، فيما علّق بقوله: "بعد فوز كبير في مباراة صعبة حقًا.. علامة العصر"، مع وضعه أيقونة هاتف. وحظيت الصورة بتفاعل كبير من متابعي المدرب، حيث بلغت الردود عليها 3.4 ألف إلى جانب 900 ألف تفضيل.

تغريدة فيتو.. تفوق على التأهل

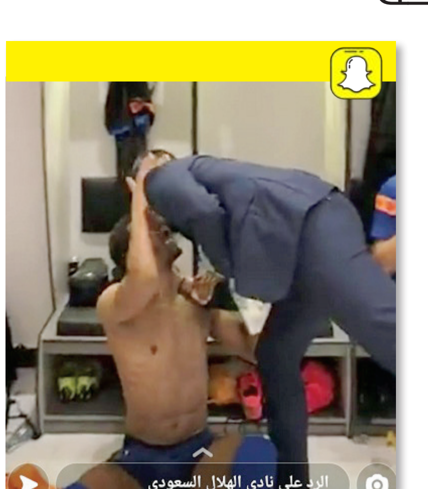
الرياض. الرياضية

تفوق تفاعل تغريدة حساب نادي الهلال على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، التي تضمنت فيديو للأرجنتيني لوسيانو فيتو، أثناء صعوده الطائرة الخاصة التي ستقله إلى الرياض، على تغريدات الاحتفال بتأهل الفريق الأول لكرة القدم إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين وقائمة المباراة. وجاء تفاعل التغريدة بـ 2.2 ألف تعليق، إلى جانب 8 آلاف ريتويت، و9 آلاف تفضيل، فيما جاءت التغريدة التي تضمنت القائمة ثاني أكبر تفاعل بـ 1.8 ألف تعليق و2.9 ألف تفضيل. فيما لم يحظَ التأهل بتفاعل كبير في الطائر الأزرق، حيث ظهرت ثلاثة هاشتاقات فقط في الترند وهي #الهلال_أبها و#خربين و#سلمان.

سناب الهلال.. كواليس الفرحة

الرياض. الرياضية

وثّق حساب نادي الهلال على منصة سناب شات، كواليس الفرحة الخاصة للروماني رازفان، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، داخل غرفة الملابس بالتأهل إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. وأظهر الفيديو حرص المدرب على معانقة جميع اللاعبين وتقبيل رأس بعضهم من بينهم علي البليهي، إضافة إلى احتفالية اللاعبين، وترديدهم أهازيج الفرح.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764



أجويرو.. غياب جديد

لندن. الألمانية

أوضح الألماني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، أن الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، مهاجم الفريق، قد يغيب عن الملاعب لمدة شهر آخر.

وتعافى اللاعب أخيرًا من جراحة في الركبة، لكنه غادر الملعب بسبب مشكلة في الفخذ خلال المباراة، التي تعادل فيها الفريق مع ويستهام "1ـ1"، السبت الماضي.

وقال جوارديولا، في مؤتمر صحافي، أمس: "الحد الأدنى، بين عشرة و15 يومًا. وإذا طال غيابه فسيكون ما بين ثلاثة وأربعة أسابيع. لا أعرف".

راموس.. أزمة في الأفق

قائد الريال غاضب من تجاهل النادي ملف التجديد

مدريد. الرياضية

تلوح في الأفق بوادر أزمة كبيرة بين سيرخيو راموس، قائد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، وإدارة النادي، بسبب غضب الأول من تأخر تقديم عرض لتجديد عقده، الذي ينتهي في يونيو المقبل.

ووفقًا لتقارير إسبانية فإن راموس "35 عامًا" تسيطر عليه حاليًا حالة من الغضب من إدارة النادي برئاسة فلورنتينو بيريز، بسبب عدم فتح هذا الملف معه رغم الاقتراب من موسم الانتقالات الشتوية في يناير المقبل، حيث يحق له التوقيع لأي ناد دون الرجوع إلى إدارة ناديه، على أن ينتقل إليه بنهاية الموسم الجاري.

وذكرت صحيفة "آس" المدريدية، نقلاً عن برنامج "الشيرنجيتو" التلفزيوني، أن آخر اتصال بين الطرفين كان في الصيف الماضي، وكان لسؤاله حول رغبته في استكمال المشوار مع النادي في الفترة المقبلة، ولم يتم بعدها أي محادثات أخرى.

وانضم راموس، إلى ريال مدريد قادمًا من إشبيلية مقابل 27 مليون يورو في 2005، ويتردد أنه يرغب في التجديد لعامين، بخلاف سياسة النادي التي تمدد موسمًا تلو الموسم للاعبين الذين تجاوزت أعمارهم الثلاثين.

راموس

راموس مع الريال

الانضمام
31 أغسطس 2005
انتهاء العقد
30 يونيو 2021
القيمة السوقية
14 مليونًا
المباريات
702
الألقاب
22



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الحكم السعودي

بدأ الموسم الرياضي بدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وشهدت البداية عودة التحكيم المحلي في أول جولتين، ولم تحدث أخطاء جسيمة تختلف عن أخطاء الحكم الأجنبي الذي يكلف خزائن المنظومة الرياضية الشيء الكثير، فمع وجود تقنية VAR أصبحت أخطاء التحكيم محدودة، لأن ما يفوت على الحكم تصطاده غرفة التقنية، ولذلك نستطيع القول بإن الفوارق تضاءلت بين الحكام، فهل آن الأوان لإعادة الثقة في "الحكم السعودي"؟

لا يزال هناك كثيرون مترددون في منح الثقة لحكامنا والسبب يعود في المقام الأول لإرث قديم من الأخطاء التي غيرت مسار بطولات، وقد تبع بعضها عقوبات إيقاف لعدة أشهر، فكان الحل لها الاستعانة بالحكم الأجنبي للخروج من أزمة الثقة لإقناع الأندية والجماهير والإعلام بقبول قرارات التحكيم، وقد نتج عن القرار أن المباريات المهمة لا يديرها "الحكم السعودي".

جاءت جائحة "كورونا" ومعها صعوبات الطيران لتفتح الآفاق مجدداً لعودة الحكم المحلي مع السماح للأندية بعدد محدود من الطواقم الأجنبية على حساب النادي، أتوقع ألا تستخدمها جميع الأندية، ما يعني عودة الحكم السعودي إلى الملاعب بقوة تحتاج الدعم والثقة ليستعيد مكانته، كما أنها تتطلب من الحكام العمل على رفع مستواهم لإقناع الجميع بأحقيتهم بالصافرة، فنحن أمام موسم مهم جداً، شاءت ظروفه أن نقبل بمتغيرات من أهمها عودة "الحكم السعودي".

تبقى بعض الملاحظات المتكررة على الحكم السعودي والتي تحتاج منه التخلص منها، مثل عدم منح البطاقات الملونة في بداية المباراة عملاً بالإرث القديم الذي يرى أن خروج المباراة بأقل عدد من البطاقات دليل على نجاح الحكم، كما أنه يفرق بين الأخطاء المرتكبة بحسب مكانها من الملعب، فيحتسب في وسط الملعب أخطاء لا يحتسبها بالقرب من منطقة الجزاء، وبالتخلص منها ستعود الثقة في "الحكم السعودي".

تغريدة tweet:

يحسب للاتحاد السعودي لكرة القدم موقفه المميز والداعم للحكم السعودي، بداية من استقطاب أفضل الكوادر العالمية للعمل في لجنة الحكام ودائرة التحكيم، ثم بالتفكير جدياً في منح الحكام الحوافز المالية التي تعينهم على التركيز في عملهم كتوفير راتب شهري ثابت وبدلات مجزية عن إدارة المباريات، حينها سينطلق الحكم السعودي مجدداً للتألق بالعمل الاحترافي الذي تصاحبه المهنية، والسعي نحو الارتقاء الدائم بإذن الله، وعلى منصات عودة الثقة نلتقي.



يسعى فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، إلى محو آثار خسارته أمام ريال مدريد السبت الماضي، عندما يلاقي يوفنتوس اليوم، في ختام الجولة الثانية من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا على ملعب "أليانز ستاديوم" في تورينو.. ويتصدر الفريق مجموعته السابعة بفارق الأهداف عن اليوفي، فيما يحل دينامو كييف الروسي وفرنتسفاروش المجري خلفهما. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر لاعبو الفريق أثناء التدريبات في برشلونة (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

باريس يفقد دراكسلر

شتوتجارت. الألمانية تأكد أمس غياب الألماني جوليان دراكسلر، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عن صفوف منتخب بلاده في في نوفمبر المقبل، بسبب إصابته في الفخذ اليسرى، بحسب بيان للنادي، أمس.

وأصيب دراكسلر في الفوز على ديجون "0-4" السبت الماضي، ضمن الدوري. ويخوض المنتخب مباراة تجريبية على أرضه أمام نظيره التشيكي في 11 نوفمبر المقبل، ثم أمام أوكرانيا وإسبانيا يومي 14 و17 من الشهر نفسه، ضمن دوري الأمم أوروبا.

دراكسلر

الصعوبات تحاصر بنيتز



بنيتز

هونج كونج. رويترز كشف الإسباني رفائيل بنيتز، مدرب فريق داليان برو الصيني الأول لكرة القدم، عن أن تواضع قدرات اللاعبين المحليين هو إحدى الصعوبات التي يواجهها المدربون الأجانب في الدوري الصيني.

وخسر داليان برو "2-0" أمام تيانجين تيدا في ذهاب المباراة الفاصلة أمس الأول.

وقال المدرب: "فهم اللعبة مختلف في أوروبا أو غيرها، هنا الأمر أكثر صعوبة، لذلك لا تحقق ما تريده أو ما يمكن أن تفعله، لأن الأمر يتوقف على ما يمكن للاعبين أن يفعلوه".

بوش يمدد العقد

فرانكفورت. الألمانية أعلن نادي هوفنهايم الألماني، أمس، تمديد تعاقده مع ستيفان بوش، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، حتى يونيو 2024. ويوجد اللاعب النمساوي مع الفريق منذ 2015، وشارك في 69 مباراة. وقال ألكسندر روز، مدير النادي، في تصريحات: "في الأعوام القليلة الماضية تطور بوش بشكل مذهل من موهبة في الأكاديمية إلى مدافع قوي في الدوري والمنتخب النمساوي". من جهته، ذكر بوش: "أشعر بحالة جيدة هنا. وضع النادي ثقة كبيرة بي، ما سمح لي بأن أتطور بشكل خاص".

بوش

كورونا يضرب إنفانتينو

لوزان. الفرنسية

أصيب السويسري جاني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أمس، بفيروس كورونا المستجد، ووضع نفسه على الفور في العزل.

وأوضح "فيفا"، في بيان، أمس، أن رئيسه "50 عامًا": "يعاني من عوارض خفيفة، وسيبقى في العزل لمدة 10 أيام على الأقل"، مضيفًا: "تم إبلاغ جميع الذين كانوا على اتصال بالرئيس خلال الأيام الماضية، وطُلبَ منهم اتخاذ الخطوات اللازمة".

ويعود الظهور العلني الأخير لإنفانتينو إلَى "قمة الامتثال" الثالثة لـ "فيفا"، التي عقدت بين 12 و16 أكتوبر الجاري، لكن جميع المتحدثين في القمة شاركوا عبر تقنية الاتصال بالفيديو.



إنفانتينو

بيرلو: برشلونة لا يقلقني

تورينو. إيطاليا

عبَّر الإيطالي أندريا بيرلو، مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، عن تفاؤله قبل مواجهته اليوم برشلونة الإسباني، في قمة اليوم الأخير من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا "المجموعة السابعة"، رغم تعادله في الدوري أمام هيلاس فيرونا "1ـ1" الأحد الماضي.

وقال بيرلو، الذي خسر آخر مباراة له لاعبًا بقميص اليوفي أمام برشلونة في نهائي الأبطال 2015، في مؤتمر أمس: "برشلونة؟ هذا لا يقلقني، هاتان مباراتان مختلفتان".

وأضاف: "فيرونا يلعب بشكل مختلف عن برشلونة. نحن في مرحلة بناء مشروع طويل الأجل".

صورة التقطت أمس لبيريلو مدرب يوفنتوس وأندريا أنيللي رئيس النادي في حوار قبل بدء تدريبات الفريق (الفرنسية)



الرياضية
الأربعاء 11 ربيع الأول 1442هـ
28.10.2020 العدد 12082

إيرادات 2020



01
با باي
الإنتاج: الصين
الإيرادات
462,760 مليونا



02
باد بويز فور لايف
الإنتاج: أمريكا
الإيرادات
424,526 مليونا




03
ماي بيبول، ماي هوملاند
الإنتاج: الصين
الإيرادات
386,150 مليونا







04
تينيت
الإنتاج: أمريكا
الإيرادات
289,100 مليونا





05
سونيك ذا هيدجهوج
الإنتاج: أمريكا
الإيرادات
305,039 مليونا

«هوست».. رحلة رعب عبر زووم

الرياض - الرياضية

تستقبل صالات السينما السعودية غدًا فيلم هوست، ويحكي الفيلم قصة صبي في مدرسة يشنق نفسه في مكالمة عبر زووم، قبل أن يخرج شبح على شكله، ليبدأ الأصدقاء في ملاحظة الأحداث الغريبة في منازلهم عندما يبدأ الوجود الشرير في الكشف عن نفسه، وسرعان ما يدركون أنهم قد لا ينجون.

جميع صالات السينما في السعودية تعرضه

النوع: Horror

تاريخ الإصدار: 2020

اللغة: إنجليزية

الترجمة: عربية



Cuties يضرب «Netflix»

الرياض - الرياضية

أوضح موقع سوليود السينمائي أنه زاد معدل إلغاء اشتراكات شبكة Netflix، بنسبة 800 في المئة، عقب عرض الفيلم الفرنسي المثير للجدل Cuties لميمونة ديكوري المخرجة السنغالية. وأوضح الموقع نقلًا عن صحيفة "ديلي ميل"، أن البيانات التي كشفت عنها شركتان للتحليلات والدراسات الفنية، أوضحت وجود ارتفاع هائل في عدد الذين ألغوا اشتراكاتهم.

خاطر: النجومية لا تعنيني

الممثل المصري يكشف عن كواليس «الصندوق الأسود» في يوم عرضه

حوار: حنان الهمشري

أعرب مصطفى خاطر الممثل المصري عن سعادته بمشاركته الفنانة منى زكي بطولة فيلم "الصندوق الأسود" الذي سينطلق عرضه اليوم بدور العرض السينمائي، موضحًا أن منى زكي فنانة من العيار الثقيل، مضيفًا أنه يترقب عرض فيلم "أشباح أوروبا" الذي يشارك فيه الفنانة هيفاء وهبي البطولة وكذلك فيلم "ثانية واحدة" مع الفنانة دينا الشربيني.. "الرياضية" التقت مصطفى خاطر وكان الحوار التالي.

01
فى البداية ما سر غيابك عن السينما؟

لم أغب بالمعنى الحرفي للكلمة فهناك بعض الأعمال السينمائية التي شاركت فيها لكنها لم تعرض بعد للكثير من الأسباب منها فيلم "أشباح أوروبا" وهو من الأعمال التي أعتز بها كثيرًا وفيلم "ثانية واحدة" اضطررنا إلى توقف تصويره بسبب أزمة كورونا وكذلك فيلم "عودة يونس" مع الفنان الجميل أحمد عز، فكل هذه الأعمال ما زالت في انتظار عرضها فأنا لم أغب بالمعنى الحرفي للكلمة.

02
لكن فيلم "الصندوق الأسود" سيبدأ عرضه خلال ساعات.. فماذا تقول عن هذه التجربة؟

فيلم الصندوق الأسود بشكل خاص تحمست لهذه التجربة لأنني وجدت شخصية "هادي" جديدة تمامًا لم أقدمها من قبل فقد أخذتني في منطقة بعيدة تمامًا عن عالم الكوميديا التي اعتاد الجمهور أن يراني فيها فالفيلم يندرج تحت مسمى الأكشن ويحمل فكرة وشكلًا جديدين عن نوعية الأفلام التي تم طرحها خلال الفترة الماضية، والشخصية بشكل خاص احتاجت مني إلى مجهود كبير في المذاكرة والتحضير لها.

03
الصندوق الأسود هو اللقاء الأول الذي يجمع بينك وبين منى زكي فكيف كان؟

منى زكي فنانة من العيار الثقيل بمعنى الكلمة فعلى الرغم من أنها كانت التجربة الأولى لنا معًا إلا أن شخصيتها الودودة والمحبة للجميع جعلتني أشعر وكأننا تشاركنا في مئة عمل من قبل فهي تتعامل بصداقة شديدة مع الجميع وملتزمة جدًا في عملها وتدخل في الشخصية بشكل غير طبيعي ففجأة أجد نفسي أمام ياسمين وأنسى منى زكي نهائيًا، التجربة كانت بكل المقاييس رائعة وسعدت بلقاء الفنان محمد فراج أيضًا.

04
لكن فيلم "ثانية واحدة" هو عودة جديدة للكوميديا ولقاؤك الأول أيضًا مع دينا الشربيني فكيف تراه؟

سعيد بالعمل مع السبكي من جديد لأن كل أعمالي معه لاقت نجاحًا كبيرًا وسعيد بشخصية آدم وبالتجربة بشكل عام، فالعمل يندرج تحت مسمى رومانسي كوميدي والفنانة دينا الشربيني أنا عن نفسي بحبها جدًا ممثلة شاطرة جدًا وأنا بقدم في الفيلم حاجة جديدة لم أقدمها من قبل في السينما أو المسرح أو التليفزيون فتدور الشخصية حول آدم الذي يتعرض لحادث فيتحول إلى شيء مختلف تمامًا سوف تكشف عنه أحداث الفيلم عند عرضه.

05
وماذا عن تجربتك الأولى أيضًا مع الفنانة هيفاء وهبي وفيلم أشباح أوروبا؟

نفسي ينزل الفيلم ونفسي أشوفه لأن التجربة مع هيفاء وهبي وأحمد الفيشاوي تجربة أنا أحببتها، فكل واحد فينا عامل توأم في الفيلم وكل توأم له قصة وخط درامي مختلفان تمامًا عن الآخر فالفيلم ذاته جديد على صناعة السينما لنا فترة طويلة لم نر فيلمًا بهذا الشكل والفنانة هيفاء وهبي فنانة مجتهدة جدًا والعمل معها أضاف لي الكثير من الخبرات.

06
بعد كل هذه البطولات لماذا تشارك فى فيلم العارف لأحمد عز بدور صغير؟

لأول مرة أعمل مع أحمد عز وهذا شيء يشرفني وطبعًا أحمد فهمي صديقي فكنت سعيدًا بأن أعمل معهم، خاصة المخرج أحمد علاء شرف لي العمل معه وعلى الرغم من أن الدور صغير إلا أنني كنت محبًا للتجربة والمشاركة فيها.

07
نعود مرة أخرى إلى الصندوق الأسود فما أصعب المشاهد التي مرت عليك أثناء التصوير؟

كانت هناك بعض مشاهد الأكشن ومشاهد التحولات داخل الشخصية كانت تتطلب الكثير من التركيز.

08
يرى بعض الناس أن مصطفى خاطر لم يحبس نفسه فى نوعية محددة من الشخصيات هل تؤيدهم؟

بالفعل الحمد للّه قدمت الكوميدي والرومانسي والأكشن والساسبنس فالحمد للّه أسعى دائمًا إلى أن يكون سجلي الفنى حافلًا بالأعمال الفنية الكبيرة والمتنوعة مهما كانت مساحة الشخصية.

09
على أي أساس تختار أدوارك؟

السيناريو والشخصية التي تقدم وما هو مفيد للجمهور ويحمل رسالة وهدفًا، فالنجومية لا تعنيني بقدر ما يهمني هو تقديم كل ما يحبه جمهوري وأن يظل هناك احترام متبادل بيننا.

مصطفى خاطر

أهم أعمالها:

2020
فيلم "الصندوق الأسود"

2018
فيلم "حرب كرموز"
فيلم "الكويسين"
فيلم "طلق صناعي"
فيلم "ليلة هنا وسرور"

2017
فيلم "هروب اضطراري"

2016
فيلم "جحيم في الهند"

رياض المسلم
@riyadhmusallam

شبة نار بـ 50 ألف ريال

مع اعتدال الأجواء وميّل الطقس إلى البرودة ليلاً، تكثر "شبّات النار"، وكل مشعل له طريقته الخاصة، وفي طلعة بريّة يقول أحد الأصدقاء والنار تناطحنا في الطول: "الدنيا تغيّرت، شوفوا كورونا وحرائق في كل مكان حتى في الجنوب عندنا".. والمصيبة لا يعلم أنه في حال تطاير بعض من شبّته حوالينا لطالنا لهيبها وأخرجنا نصف استواء من الطلعة..

بعضهم يتباهى في طولها "شبّته" ويبتسم وهو يشاهدها ويهلل ويتمنى أن تكون بردًا وسلامًا ليدخل فيها من عشق لها، لكنه لا يدرك مخاطرها..

مخالفات التدفئة تتكرر كل عام بدءًا من الاحتطاب الجائر وما يلحقه من تجاوزات على التشجير والبيئة الزراعية إلى جانب طرق البيع للحطب من دون أي تنظيم واصطفاف باعته على قارعة الطريق بشكل مخالف، وعلى الرغم من مخالفتهم يرفعون في سعره أيضًا..

وحتى من "يكشت" ويشعل النار في الأماكن البرية أو الأراضي الخالية الكثير منهم لا يتّخذ إجراءات السلامة، وقد يعرّض المكان إلى نشوب الحرائق بعد رحيله لا قدر اللّه..

هنا يجب أن تتدخل الجهات ذات العلاقة للحد من تلك التجاوزات التي تهدد الحياة الإنسانية والحيوانية والبيئية، من أجل "شبّة نار"، فضرر الاحتطاب يزداد بتدمير الغطاء النباتي والتصحر، وتدهور البيئة، إلى جانب جعل التربة عرضة للتعرية الهوائية والمائية، ولا بد من وضع ضوابط سواء في الاحتطاب أو بيعه أو إشعاله بدلاً من سلسلة المخالفات..

القوات الخاصة للأمن البيئي وضعت مؤخرًا عقوبات على المخالفين، في حال عدم أخذ الاحتياطات اللازمة أثناء إشعال النار في المراعي والغابات والمتنزهات البرية، تتمثل بغرامة مالية تراوح بين 500 و50 ألف ريال، إضافة إلى إصلاح الأضرار الناتجة عن المخالفة.

ووضعت تدابير وقائية على المتنزهين اتباعها تتمثل في استخدام موقد لضمان عدم انتشار النار أو إضرارها بالغطاء النباتي، وعدم إشعالها بالقرب من جذوع الأشجار، أو خلال هبوب الرياح، وإطفائها بشكل كامل قبل مغادرة المكان، وللأسف أن الكثير من عشّاق "شبة الضو" لا ينفذون ما سبق من احتياطات، فلقد اعتادوا على التدفئة بطريقتهم الخاطئة..

التهاون في البيئة والاستمرار في المخالفات ووضعها من الثوابت، أمور يجب أن تتوقف وتفرض الغرامات على مرتكبيها بشدة وصرامة..

السبكي يبث كواليس «قمر 14»

القاهرة - السيد خطاب

روّج أحمد السبكي المنتج المصري لفيلمه السينمائي الجديد "قمر 14"، من خلال نشر صورة من كواليس التصوير عبر حسابه الشخصي علي موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، تجمع خالد النبوي وأحمد مالك وهادي الباجوري المخرج.

العمل من بطولة خالد النبوي وغادة عادل وأحمد الفيشاوى وياسمين رئيس وأحمد بدير وأحمد حاتم وأمينة خليل وشيرين رضا ومي الغيطي وأحمد مالك ومحمد جمعة وبيومي فؤاد وخالد أنور ومحمد مهران ومحمد علاء وأسماء أبو اليزيد، ومن تأليف محمد زهران وإخراج هادي الباجوري. ويتم تصوير الفيلم ما بين القاهرة والإسكندرية والعين السخنة والمنيا. وتدور الأحداث في إطار رومانسي اجتماعي في ليلة يكون فيها القمر بدرًا مكتملًا، ويؤثر نفسيًا على مسار شخصيات الفيلم، إذ إن جميع الأحداث تصيب الشخصيات في سبع ساعات وتنتهي باختفاء القمر..

صورة التقطت أمس الأول لفريق عمل الفيلم (إنستجرام السبكي)

«عمار».. في نوفمبر

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت الشركة المنتجة لفيلم الرعب المصري الجديد "عمار"، أنه سيتم عرضه خلال نوفمبر المقبل، بعد أن تم الانتهاء من عمليات المونتاج والمكساج.

والفيلم من بطولة شريف سلامة وإيمان العاصي وهلا السعيد وسارة نجيب ومحمد نبيل وهاني عادل وسلمى الديب ومن تأليف أحمد الدهان وهيثم الدهان وإخراج محمود كامل وإنتاج شركة Nilewood. وتدور أحداث الفيلم في إطار رعب حول أسرة سيئة الحظ تصل إلى قصر "آل غريب" وسرعان ما تتبدد فرحة الزوجين وأبنائهما الثلاثة بمسكنهم الجديد بعد أن يبدأ البيت تدريجيًا في امتصاصهم واحدًا تلو الآخر لعالم مرعب مليء بالجرائم القديمة التي وقعت بين جدرانه، أو أن الجدران المشؤومة كانت وراء تلك الجرائم.

ويعد "عمار" هو التعاون الثاني بين شريف سلامة وإيمان العاصي، بعد فيلم "مقلب حرامية".


العاصي

الرداد بطل «تحت تهديد السلاح»

القاهرة - السيد خطاب

أعلن حسن الرداد الممثل المصري تعاقده مع أحمد السبكي المنتج على بطولة فيلم "تحت تهديد السلاح" خلفًا للفنان هاني سلامة.

وكان أيمن بهجت قمر مؤلف الفيلم أعلن منذ أيام، تغيير أبطال الفيلم بالكامل وهم هاني سلامة وغادة عادل وياسمين رئيس وعمرو عبد الجليل وبيومي فؤاد بسبب انشغالهم بتصوير أعمال فنية أخرى. ويجري حاليًا ماندو العدل مخرج الفيلم التنسيق مع أحمد السبكي منتج الفيلم وأيمن بهجت قمر، باختيار باقي الأبطال تمهيدًا لانطلاق التصوير خلال الأيام المقبلة بعد معاينة أماكن التصوير. يذكر أن حسن الرداد يعرض له حاليًا في دور السينما فيلم "توأم روحي"، الذي يشاركه البطولة فيه أمينة خليل وعائشة بنت أحمد.



يتحرّق شوقًا!



فهد عافت @fahadaafet1

- الفنّان الذي ينشر عمله وفي نفسه شيء منه لم يكتمل بعد، الفنان الذي يعرض عمله وفي ظنّه أنه كان يمكن له الإجادة والتحسين والقرب من الكمال أكثر، لكنه مع ذلك عرضه ونشره، لأي سبب، مثل التعب أو نفاد الصبر أوالاستعجال أو ضرورة التسليم في وقت محدد لمهرجان أو مسابقة أو موسم: ليس فنّانًا مكتملًا أبدًا!.

– أمّا الفنّان الذي ينشر ويعرض عمله بعد تلاقي الظّن واليقين عند نقطة الكمال والتّمام، ثم وما إن يراه منشورًا ومعروضًا، يُبقي على رضاه واستحسانه، لا يتحسّر على نقص، أو هفوة، أو إمكانيّة إجادة، ولو في كلمة أو نغمة أو ضربة إزميل أو فرشاة، فهذا ليس فنّانًا بالمرّة!.

– الفنّان الحقيقي محب حقيقي: أثناء عمله يعيش حالة حب صاحبة راحبة مع العمل، يعطيه كلّه، يمنحه نبض قلبه، بل يمنحه قلبه كلّه، يدلّله ويسعده، ويتحمّل من أجله كلّ مشقّة ببهجة وامتنان، لا يتعب منه ولا يملّ، إلى أن ينمو ذلك العمل ويشب ويكبر ويبلغ ويصير الفراق محتمًا!.

– وكل فراق موت، حتى لو أخذ هذا الموت طعم الأعراس!.

– ما إن تنتهي تجربة هذا الحب وحكايته بالموت، أي بالاكتمال، ما إن يراه مُشيّعًا ومحمولًا ومدفونًا في عيون الناس وقلوبهم بتراب أحاسيسهم، حتى يظنّ أنه قصّر في حق عمله، وأنه لو عاد إليه لضاعف من الاهتمام به!.

– وهو لذلك يطمع في خيانته بعلاقة حب جديدة مع عمل آخر!.

– يتحرّق شوقًا لذلك، ويرى في عمله الجديد ذكرى كل تقصير سابق، فيضاعف الاهتمام والمحبة والرعاية في عمليّة تعويض، تقلب الخيانة إلى وفاء عظيم للعملين!.

– لكن وبالرغم من ذلك، فما إن تنتهي العلاقة، حتى تصيبه ذات المشاعر بالتقصير، فيهرب إلى عمل جديد، وهكذا إلى أن يموت هو وبين يديه عمل لم تكتمل حكايته، لحظتها فقط، سيحزن هذا العمل عليه حزنًا عظيمًا يساوي أو يفوق كل أحزانه السابقة!.

– "قفلة":

وتغنّي أم كلثوم:
"كان لك معايا..
أجمل حكاية..
في العمر كله
سنين بحالها..
ما فات جمالها..
على حب قبله!
سنين ومرّت..
زيّ الثواني..
في حبك انتَ
وإن كنت أقدر..
أحب تاني
أحبك إنتَ!"

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 11 ربيع الأول 1442هـ 28.10.2020 العدد 12082

بيليتش: حجازي صدمني

أحمد حجازي	مدافع مصري دولي	يبلغ 29 عامًا	لعب للأهلي والإسماعيلي وفيورنتينا	خاض 104 مباريات مع وست بروميتش

لندن . رويترز

كشف الكرواتي سلافن بيليتش، مدرب وست بروميتش ألبيون، المتعثر في الدوري الإنجليزي الممتاز، عن أنه لم يرغب في رحيل أحمد حجازي، مدافعه المصري، مبينًا أنه شعر بالصدمة بانتقاله إلى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الأحد الماضي.

وأعلن وست بروميتش انتقال المدافع الدولي، البالغ 29 عامًا، إلى الاتحاد على سبيل الإعارة، مع إمكانية انتقاله بشكل نهائي بعد نهاية الموسم الجاري.

وقال بيليتش في مؤتمر صحافي، أمس: "اللاعب يمتلك خبرةً في الدوري الممتاز، وهو لاعب دولي ومحترف كبير".

وأضاف: "كنت أريد استمراره، وهو كان يريد البقاء هذا الأسبوع. رحيله صدمة. بالتأكيد أرادت إدارة النادي بيعه".



تعرض دور السينما ابتداءً من 4 نوفمبر المقبل فيلم "فلاينج" أو "الهبوط" أول ظهور لمادس ميكلسن الممثل والمخرج وكاتب السيناريو الدنماركي.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ميكلسن برفقة هان جاكوبسن زوجته خلال حضورهما العرض الأول للعمل في كوبنهاجن (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث

«فريقنا أصبح أكثر قوة.. على مقاعد البدلاء هناك عدد من اللاعبين الجيدين الذين لم يشاركوا بسبب بدايتنا الجيدة.. اللاعبون الذين شاركوا نجحوا في الحفاظ على أماكنهم».

روي هودجسون
مدرب كريستال بالاس

الرياضة في معلومة

حطّم لويس هاميلتون، السائق البريطاني، الرقم القياسي في عدد الانتصارات في سباقات فورمولا 1 الذي كان يتقاسمه مع الأسطورة الألماني مايكل شوماخر، بطل العالم سبع مرات، بعد تحقيقه فوزه الـ 92 في مسيرته، باحتلاله المركز الأول في سباق جائزة البرتغال الكبرى المرحلة الـ 12 من بطولة العالم الأحد الماضي.

حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 345.631 بعد تسجيل 426 حالة تعاف جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 399، والوفيات 16. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 778.

محليًا
399



العدد	المدن
46	المدينة المنورة
30	مكة المكرمة
44	الرياض
17	خميس مشيط
22	ينبع
16	المجمعة
15	الدمام
14	الهفوف
14	وادي الدواسر
12	جدة
9	حائل
9	بريدة
8	عرعر
7	خليص، عيون الجواء، بللسمر
6	نجران، العقيق، العيص
5	الظهران، جازان، الخبراء، القطيف، المبرز، رياض
4	حوطة تميم، مليجة، الخبر، عنيزة
3	بقيق، الدوادمي، أبها، النعيرية، الباحة، المذنب
2	المخواة، الحناكية، الأسياح، الطائف، أبو عريش، يدمة، الشعبة، الدلم، الخرج، ضرماء، تبوك
1	بلجرشي، العلا، مهد الذهب، القريات، المظيلف، الخرمة، المويه، تربة، الحرجة، سراة عبيدة، أحد رفيدة، البشائر، الجبيل، رأس تنورة، موقق، الدرب، الريث، رفحاء، عفيف، الزلفي، رفائع الجمش، الحجرة

الإجمالي	تعافى	الوفيات
345.631	332.117	5.329

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
43.533.402	29.216.947	1.160.098

اتفاقية
بين «الإلكترونية» والإعلام التطبيقي

الفايز بعد توقيع الاتفاقية:

المذكرة تخدم مجال العمل الإعلامي	تنظّم الملتقيات الإعلامية	تسهم في الدورات وحلقات التطوير	توفر استخدامًا متبادلًا للمرافق والقاعات

الرياض . الرياضية

أبرمت الجامعة السعودية الإلكترونية، أمس، مذكرة تعاون مع أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان للإعلام التطبيقي.

ووقّع الاتفاقية عن الجامعة الدكتور ثامر الحسين، وكيل الجامعة للشؤون التعليمية، وعن الأكاديمية عبد الوهاب الفايز، رئيس مجلس أمناء الأكاديمية.

من جانبه، أكد الدكتور شاكر الذيابي، المشرف العام على إدارة العلاقات العامة والإعلام ورئيس قسم الإعلام الإلكتروني في الجامعة، أن الاتفاقية تهدف إلى تنمية قطاع الإعلام في السعودية عن طريق التعاون في مجالات التعليم والتدريب والتطوير.

صورة التقطت أمس للدكتورة ليلك الصفدي رئيس الجامعة الإلكترونية والحسين والفايز خلال توقيع الاتفاقية (الإعلام التطبيقي)

سلوفاكيا
تحلل جميع السكان

براتيسلافا . الألمانية

تعتزم سلوفاكيا إجراء تحليل الكشف عن فيروس كورونا المستجد لجميع السكان، مطلع الأسبوع المقبل، بعد نجاح تجربة إجراء المسح الشامل في المناطق الأشد تضررًا من الجائحة، وشمل جميع السكان، ما سمح بعزل آلاف المصابين بالفيروس. وكان إيجور ماتوفيتش، رئيس الوزراء، أعلن في البداية خطةً غير مسبوقة لإخضاع جميع السكان ممن هم بعمر عشرة أعوام وأكثر للاختبار، الأسبوع الماضي.

مشروع سلوفاكيا

يمكن استنساخ المشروع في بقية أنحاء أوروبا	المستشارة الألمانية أعربت عن اهتمامها بذلك	الجيش كشف على 140945 شخصا

تعجيل تخزين «بينو»

نيويورك . الألمانية

بيَّنت إدارة الطيران والفضاء الأمريكيّة "ناسا"، أنها ستُجري عملية تخزين مبكرة لعيِّنة من "بينو"، الكويكب، تم جمعها الأسبوع الماضي، بعد اكتشافها تسرُّب جزيئات منها.

وكانت المركبة الفضائية "أوزيريس ريكس" نفذت، الثلاثاء الماضي، أول عملية لـ "ناسا" لجمع عيِّنة من كويكب ضمن رحلة مدتها سبعة أعوام.

يسرا
تبحث عن «حرّيف تمثيل»

القاهرة - السيد خطاب

دشَّنت يسرا، الممثلة المصرية، على هامش مشاركتها في مهرجان الجونة السينمائي، مسابقة "حرّيف تمثيل" دعمًا للمواهب الشابة، ومن أجل فتح الباب أمامهم للمشاركة في أعمالها، بالتعاون مع إحدى شركات الاتصالات.

وتعتمد مسابقة "حرّيف تمثيل" على تسجيل المتسابق مقطع فيديو لمشهد تمثيلي قصير، يحاكي شخصيةً في أحد أفلام ومسلسلات يسرا.

وبعد مرحلة التصويت، يتمُّ إعلان الفائز، وتحميل الفيديو على الموقع الخاص بالخدمة.

وستختار يسرا فائزًا آخر، ليقدما معًا تجربة أداء تمثيلي أمامها، ينال الفائز منهما فرصة التمثيل معها في مسلسل، يُعرض في رمضان المقبل.

يسرا

حرّيف تمثيل

- يدعم المواهب الشابة
- المتسابق يحاكي شخصيةً في أفلام ومسلسلات يسرا
- يتم تحميل التجربة على موقع خاص
- تختار يسرا الفائز للتمثيل معها